

第65回三重県合唱祭ワークショップ企画

上田真樹先生の合唱講座

今回の合唱祭は、作曲家の上田真樹先生をお迎えしてのワークショップを開催します。たくさんのご参加をお待ちしています。普段、少人数の合唱団で演奏している方、女声合唱で混声を普段されていない方、とにかく歌いたい方など、どなたでもご参加いただけます。1日歌であられる楽しい合唱祭にしませんか？

ワークショップ①

「海よりはるかに」(混声)

午前を予定 (舞台発表を含む)

教育芸術社主催のスプリングセミナー2024で発表された。夜もいつかは朝になる。これからきっと遭遇するであろう数々の嵐を切り抜けて、一歩先の新しい朝を迎えていく強さを持ち、仲間とともに声を合わせて門出の讃歌を高らかと歌えるように。皆さんにとって、この曲がそんな応援歌になりますように。との思いが込められている。
混声4部合唱。ピアノ伴奏付。

ワークショップ②

「山のあなた」(女声)

午後を予定 (舞台発表を含む)

第2回東京国際合唱コンクール課題曲。
上田敏が日本語に訳したドイツの詩人カール・ブッセの「山のあなたの空遠く」で始まる有名な詩に、歌ごころ溢れる重厚なハーモニーを楽しんでください。
女声3部合唱。アカペラ。

講師紹介:上田真樹(作曲家)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科博士課程修了。博士(学術)。
第12回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位入賞。第18回朝日作曲賞(合唱組曲)受賞。
初の合唱作品である『夢の意味』(東京混声合唱団委嘱)以来、『鎮魂の賦』、『終わりのない歌』、『遠くへ』、『あめつちのうた』、NHK全国学校音楽コンクール高校の部課題曲「僕が守る」「ポジティブ太郎〜いつでも始まり〜」など合唱作品を多く作曲。今年度のNコン小学校の部課題曲「あおい天使」作曲を担当。器楽作品には、オーケストラのための「あけぼの」、『抒情小組曲』など。
現在、国立音楽大学、桐朋学園大学、都立総合芸術高校、各非常勤講師。

受講にあたっての注意(よくお読みください)

★合唱祭申し込みフォームからお申し込みください。

★ワークショップと舞台発表の両方を申し込まれる場合は、各団のステージ演奏が重ならないように申し込みをお願いします。

★あらかじめ譜読みをしていただきますようよろしくお願いいたします。(楽譜をコピーすることはご遠慮ください。)

ワークショップの楽譜については、以下の楽譜を用います。各団で購入してください。

ワークショップ① オリジナル合唱ピース 混声編 117 「海よりはるかに」 教育芸術社 660円(税込み)

ワークショップ② 女声合唱のための「山のあなた」 Pana Musica 550円(税込み)