

# 第37回三重県合唱アンサンブルコンテスト 出演要項

## 1. 大会概要

大会日時 : 2026年2月1日(日) 9:20開場 9:40開演

会場 : 津市白山総合文化センター しらさぎホール

審査員 : 上ノ坊航也(声楽、三重大学教育学部准教授)、河辺泰宏(合唱指揮者、愛知県合唱連盟理事長)、永井英晴(合唱指揮者、京都府合唱連盟副理事長) 50音順敬称略

入場料 : 500円(小学生以上) 9:10より受付にて販売開始。未就学児入場不可。

日程 : 開会式	9:40~	
【中学生部門】演奏	9:45~10:50	(13グループ)
休憩	10:50~11:05	
【高等学校部門】演奏(前半)	11:05~11:55	(10グループ)
休憩	11:55~12:05	
演奏(後半)	12:05~12:50	(9グループ)
休憩	12:50~13:30	
講評・成績発表・表彰式	13:30~13:50	
休憩	13:50~14:05	
諸注意	14:05~14:10	
【おかあさん部門】演奏	14:10~14:52	(7グループ)
休憩	14:52~15:10	
【一般部門】演奏(前半)	15:10~16:04	(9グループ)
休憩	16:04~16:20	
演奏(後半)	16:20~17:14	(9グループ)
休憩	17:14~17:45	
講評・成績発表・表彰式・閉会式	17:45~18:15	

## 2. 出演受付 ※集合前に必ず受付を済ませてください

中学生部門	9:00~ 9:30
高等学校部門	10:00~10:30
おかあさん部門	13:00~13:30
一般部門	14:00~14:30

- ・複数グループが出場する団体は、まとめて受付をしてください。
- ・受付時にプログラムをお渡しします。出演者はホールへの入場券代わりとなりますので、各人が1冊ずつお持ちください。プログラムは出演人数分お渡しします。中学校・高等学校には、顧問用として2部をお渡しします。出演者以外の方は入場料をお支払いください。
- ・参加人数の変更は、1月26日(月)までに メール( [miechorus@yahoo.co.jp](mailto:miechorus@yahoo.co.jp) )で 連絡をお願いします。変更の方のお名前とパートもお知らせください。  
1月27日以降はインフルエンザ・新型コロナウイルス感染症等により参加が不可能になった場合のみ、参加人数の変更を認めますので、当日受付時にお申し出ください。

### 3. 参加費

中学生、高等学校部門      1グループ   1,500 円 + (500 円×人数)

おかあさん、一般部門      1グループ   2,500 円 + (700 円×人数)

※非加盟の方は個人費 1,000 円になります。

- ・参加費は受付時にお支払いください。おつりのないようご準備ください。

### 4. 入場料

小学生以上   500 円 (プログラム付き)      未就学児入場不可

- ・今回からすべてのお客様から入場料を頂戴いたします。
- ・出演者は参加費に含まれていますので、お支払いいただく必要はありません。
- ・プログラムが入場券代わりとなりますので、ホールを出入りする際は必ずお持ちください。
- ・コンテストですので、未就学児の入場はお断りさせていただきます。親子室も開放いたしません。
- ・障害者手帳をお持ちの方は、付き添い1名を無料とさせていただきます。

※中学校・高等学校の顧問の先生方へ

入場料について、保護者のみなさまに周知を徹底していただきますようお願いいたします。

### 5. 集合場所・リハーサル

- ・集合場所は、まちのギャラリーとします。
- ・リハーサル室A→多目的室      リハーサル室B→和室
- ・係員の指示に従ってリハーサルを行なってください。
- ・更衣は集合までに済ませてください。(男性：研修室3、 女性：研修室1、2) ※13：15～利用可

### 6. 注意事項

- ・音取り用キーボードを中央後ろに設置します。固定ですので動かさせません。ピアノは設置しません。
- ・出演時、ホール内座席には荷物を置かないでください。集合後、所定の荷物置場へご案内します。
- ・貴重品は各自で責任をもって管理してください。コインロッカーはホワイエ内にあります。
- ・給水はありません。飲み物は各自でお持ちください。本番時の飲み物置き場は設置します。
- ・写真撮影を演奏後にホワイエで行います。
- ・各グループの代表者1名は(中学生・高等学校部門)13：20、(おかあさん・一般部門)17：35までに下手そでへ集合してください。
- ・全グループに審査員による講評用紙を表彰式終了後にお渡しします。講評は1グループにつき審査員2名が行います。
- ・演奏を聴く時は、私語厳禁です。静かに聴いてください。
- ・会場内への出入りは係員の指示に従って静かに迅速に行ってください。  
特に審査員席(中央)付近は、審査に影響を与えますので注意してください。
- ・会場周辺は、声だし禁止です。歌わないでください。 ※マナーを守ってください

- ・客席での飲食はしないでください。
- ・中高生の昼食会場は、ホールホワイエやまちのギャラリー、研修室1～3（13：10まで）、和室（12：35～13：30）等を使用してください。ただし、場所が広くないので、休憩時に全員で使うことができません。なるべく中学生は高等学校部門の演奏中、高校生は本番が終わり次第食べていただくなど、譲り合って使用してください。

## 7. 係員への連絡 ※別紙 係員表参照

- ・集合時間

中学生部門：8：45 ホール入口集合

高等学校部門：（受付・リハ・誘導）10：25、（舞台・計時・会場）10：55

おかあさん・一般部門：（受付）12：40、（リハ・誘導）13：25、（舞台・計時・会場）13：55

- ・昼食は前後半とも11：00～13：15までに適宜済ませてください。お弁当は研修室3に置きます。お名前を記載しますので、確認してお持ちください。その際に運営協力費もお渡しさせていただきます。

## 8. その他

- ・録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。
- ・開場時間は9：20とします。ただし、9：20までに集合の団体はホワイエにお入りいただくことが可能です。
- ・出演者の駐車は、第2駐車場（センター北側）を使用してください。（図書館前駐車不可）

## 【会場図】

