

三重県合唱連盟加盟団体様

三重県合唱連盟
理事長 土井 誠
(公印省略)

第64回三重県合唱祭について

春光うらかな季節となりました。平素は三重県合唱連盟の活動にご理解とご協力をいただき誠にありがとうございます。

さて、『みんなで聴き合おう』をテーマとして、新年度初めの恒例行事、第64回三重県合唱祭を下記の要領で開催いたします。やっと例年通りの通常開催ができるようになりましたので、各合唱団・合唱部の演奏はもちろん、合同合唱も参加可能といたしますし、演奏時間帯をいくつかのブロックに分けて合同演奏を行うほか、なかにしあかね先生をお招きし、合唱祭のステージと同時進行でワークショップを行います。いろいろな年齢層の人たちと歌って楽しめるような、気軽な感覚で参加できるワークショップです。合唱祭のステージならびにワークショップにも参加して、合唱を一日楽しみましょう。また、入場整理券を発行して、出演者以外のより多くの方々に聴きにきていただきたいと思えます。多くの皆様のご参加をお待ちいたしております。なお、出演ブロック、合同演奏曲、指揮者などを、5月11日(土)に行われる三重県合唱連盟総会で決定したいと考え、少し早めのご案内となります。つきましては、要項・案内・送付資料等をご参考のうえ、お申し込みください。

- 名称：第64回三重県合唱祭
- 日時：令和6年6月16日(日)
- 会場：三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール
〒514-0061 津市一身田上津部田 1234 TEL：059-233-1111
- 主催：三重県合唱連盟・三重県中学校合唱連盟・
三重県高等学校合唱連盟・三重県おかあさんコーラス連盟
- 共催：三重県高等学校文化連盟
- 後援：三重県教育委員会・津市教育委員会・朝日新聞社
- 日程：*時間は目安です

合唱祭 (大ホール)	ワークショップ 講師：なかにしあかね先生(多目的ホール)
9:40～出演受付 9:50～開会式 9:55～午前の部各合唱団の演奏と合同演奏 ワークショップ①発表 12:40～昼休み 13:00～午後の部各合唱団の演奏と合同演奏 ワークショップ②発表 閉会式(全体合唱)	AM ワークショップ①(発表を含む) 混声合唱「逢いたい」 (詳しい内容等については、別紙をご覧ください) PM ワークショップ②(発表を含む) 女声合唱「二番目に言いたいこと」 (詳しい内容等については、別紙をご覧ください)

- 演奏：演奏曲目は自由です。演奏時間は曲間を含めて1団体**6**分以内を厳守してください。

合同合唱団で参加される場合、何団体の合同でも**12分以内**とします。

(出入りは含めませんが進行にご協力ください)

進行をスムーズに行うために、今年度もタイムキーパー係を設置し、時間を計測します。なお、タイムオーバーされた団体には厳重注意をさせていただきます。また、演奏順は実行委員会で調整し、総会で決定した後、各団体へタイムテーブルをお送りします。

9. 参加費：中学校 3,000円+200円×人数
高校・大学・職場・一般・おかあさん 5,000円+300円×人数

- * 出演資格は合唱連盟に加盟している団体で、加盟団体1団体につき1回限りの演奏とします。ただし、ワークショップや合同演奏への参加はこの限りではありません。
- * 参加費は、指揮者と伴奏者を除く申し込みの人数分を納めてください。
- * ワークショップのみの参加も可能です。その場合の参加費は、
中学校 200円×人数、 高校・大学・一般・おかあさん 300円×人数 となります。
- * 申し込み後の人数変更は6月10日(月)までにメールにて連絡してください。
連絡のない場合、人数の増減はできません。

会計は事前に郵便振替にてお願いします。連盟費、合唱祭参加費等、数種の請求書を5月中旬に送付いたします。その際ゆうちょの<振込票>を添付しますので、団名等必要事項を記入してお振り込みください。当日の会計受付は行いません。

10. 申し込み：締切… **4月30日(火)必着**

- ① **申込書**（三重県合唱連盟ホームページより申込用紙の書式をダウンロードしてください）
提出は Excel ファイルとし、ファイル名は **合唱祭申し込み（貴団名）** としてください。
- ② **演奏曲の詳細**（曲名、作詩・作曲・編曲者名等）がわかる JPEG 画像または PDF

以上2点をメールに添付して下記アドレスまで送ってください。

件名は **合唱祭申し込み（貴団名）** としてください。

申し込み後5日以内にメール返信がない場合は090-7860-0828(中野)までお問い合わせください。

なお、郵送での申し込みは受け付けません。

メール送信先アドレス：miechorus@yahoo.co.jp（問い合わせ先をかねる）

11. その他：①出演時間帯のめやすは、**A 午前前半、B 午前後半、C 午後前半、D 午後後半**の4つとします。それぞれのブロックの最後に合同演奏をする予定です。なお、合同演奏の曲や、指揮者等は、5月11日(土)に行われる連盟総会で決定します。出演される団体はぜひ総会に出席してください。
- ②なかにしあかね先生のワークショップ①②それぞれの成果発表をします。発表曲、楽譜など詳しくは、別紙をご覧ください。
 - ③閉会式に会場全体で「大地讃頌」を歌います。
 - ④入場整理券を作ります。ご家族やご友人をたくさんお誘いいただきますようお願いいたします。入場整理券をお持ちの方には、プログラムを無料でお渡しします。

12. 注意等：①『みんなで聴き合おう』が合唱祭のテーマです。リハーサルの時など以外は、他の団体の演奏を聴くようにしてください。そして、一日みんなで合唱を楽しみましょう。

リハーサル終了後客席で演奏を聴き、客席からステージに上がり演奏します。また、各ブロックの最後に合同演奏を行います。

- ②マナーを守って鑑賞できますよう、特に中学・高校の皆さんに対しては、顧問の先生方で指導を徹底してください。**写真、席取り、私語禁止**
- ③ピアノの位置は原則として舞台中央に固定します。
- ④プログラムに掲載する各合唱団の演奏会や団員募集の広告を募集します。是非ご利用ください。
(一口7,000円・申し込みについて詳細は別紙に)
- ⑤チラシの挟み込みはいたしません。
- ⑥出演時間について特に希望のある場合は、別紙申込書にその理由を記入してください。出演ブロックは連盟総会で決定し、出演順は、各団の希望をなるべく考慮して、実行委員会で調整いたします。ワークショップとの兼ね合いや、出演ブロックをよくお考えの上、申し込んでください。
- ⑦ビデオ、写真撮影、録音は禁止します。(個人情報保護の観点から)
- ⑧リハーサル場所等への移動に際して配慮が必要な方がみえましたら、申込書備考欄にお書きください。
- ⑨新規加盟団体を募集しています。情報や紹介についてご協力くださいますようお願いいたします。
- ⑩社会情勢によっては、開催の仕方に変更等が生じる場合があります。