

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟  
理事長 坂本 研太  
(公印省略)

### 第41回三重県合唱講習会について

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、上西一郎先生、高谷光信先生を講師にお招きします。感染症対策も緩和されて従来の形での講習と団体レッスンで行いたいと思います。

また、今後の社会情勢によっては内容の変更があることをご理解いただきますようお願い申し上げます。  
敬具

#### 記

1. 名 称 **第41回三重県合唱講習会**
2. 日 時 **令和5年7月15日(土)**
3. 会 場 三重県総合文化センター内 フレンテみえ1階「多目的ホール」  
三重県総合文化センター内 三重県文化会館「小ホール」
4. 講 師 **上西 一郎 先生 、 高谷 光信 先生** (五十音順)
5. 参 加 費 当日小ホールの受付にて、受講の20分前に団体分を代表の方が納めてください。  
(聴講の場合でも受講料を納めていただきます)  
**下記受講料で団体レッスン以外の講座を受講していただけます。**  
受講料: 中高生(1人につき) 800 円  
大学・一般・職場・おかあさん(1人につき) 1,200 円  
非加盟者(1人につき) 1,500 円  
※中学・高校の引率で来られた顧問の方の受講料は必要ありません。  
**団体レッスン 1 団体 12,000円**  
(団体レッスン参加の方で他講座を受講の場合は受講料をいただきます。)
6. 楽 譜 各講座で使用する楽譜は各自でご用意ください。(コピー不可)  
講師の先生からの資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会で用意いたします。  
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No.51)」は当日受付にでも販売します。
7. 申込方法 三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入のうえ、下記アドレスにメール添付してお申し込みください。  
団体レッスンの場合: 申込締切り後、各団に事務局から連絡します。(抽選にて決定します)  
決定したら該当の楽譜(講師の先生分)が必要です。また使用する楽譜や伴奏者については各団でご準備ください。
8. 申込締切 **令和5年 6月19日(月) 必着** (会場の都合で定員に達した時点で締切ることがあります。)

メール添付申込み・問合せアドレス miechorus@yahoo.co.jp 三重県合唱連盟 常住光子 宛
---

8. 問合せ先 **miechorus@yahoo.co.jp** にメールでお願いします。

## 9. 講座時間

		講師：上西 一郎 先生	講師：高谷 光信 先生
15 日	10:00～11:40	① 全日本コンクール課題曲 G2  Les fleurs et les arbres  作詞・作曲：Camille Saint-Saëns	④NHK コンクール 中学 混声・同声  Chessboard  作詞・作曲：藤原 聡 (Official 髭男 disc) 編曲：横山 潤子
	12:40～14:20	② 発声講座 (全団体対象)	⑤団体レッスン
	14:50～16:30	③ 団体レッスン	⑥団体レッスン

## 10. 講師プロフィール

### 上西一郎 (うえにし いちろう)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。声楽を横田浩和氏、指揮を松尾昌美氏、合唱指揮を藤井宏樹氏に師事。

現在、クール シェンヌ、アンサンブル・テルミナ、奈良女子大学音楽部、合唱団ル・グラン、Ensemble Nisi、他6団体の音楽監督。全日本合唱コンクールではクール シェンヌを率いて金賞を12回受賞、宝塚国際室内合唱コンクールでは5回の入賞、また第8回全国声楽アンサンブルコンテスト本選において全部門を通じて第1位を受賞。近年ではコンクールの審査員や合唱講習会の講師などの活動も積極的に行っている。2002年より朱雀シンフォニーオーケストラ常任指揮者としての活動も開始し、管弦楽作品の演奏にも精力的に取り組んでいる。

奈良県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会関西支部理事、21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。

### 高谷光信 (たかや みつのぶ)

東京混声合唱団 指揮者 ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者  
一般社団法人日本ウクライナ音楽協会 理事長 四條畷市市民総合センターNMP 芸術監督  
ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。2003年ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に登壇しプロデビューを果たす。『ウクライナ国際音楽祭・キエフ夏の音楽の夕べ』『ウクライナ国際ボルトケーヴィッチ音楽祭』などに出演。2010年より『ウクライナ国際指揮マスタークラス』の講師・審査員を務める。現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立ドゥムカ合唱団、ウクライナ州立ボルトニャンスキー室内合唱団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、神戸市室内合奏団などを指揮。東京混声合唱団においては2008年の初登壇より約100回の共演を数える。

関西大学客員教授。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川女子大学音楽学部、各講師。第16回京都芸術祭京都市長賞、チェルニーヒウ州文化功労賞、チェルニーヒウ州行政長文化功労感謝状 受賞。