

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟  
理事長 坂本 研太  
(公印省略)

### 第40回三重県合唱講習会について

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、上西一郎先生、永ひろこ先生を講師にお招きします。新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、例年のような形での講習はできないと考えております。会場の入場制限もあり、多目的ホール(100名程度まで) 第2リハ室(27名まで)として、団体別でのレッスンのみで行います。

また、今後の社会情勢によっては中止を含む内容の変更があることをご理解いただきますようお願い申し上げます。敬具

#### 記

1. 名 称 第40回三重県合唱講習会
2. 日 時 令和4年7月18日(月・祝)
3. 会 場 三重県総合文化センター内  
フレンテみえ1階「多目的ホール」 ・三重県文化会館地下1階「第2リハーサル室」
4. 講 師 上西 一郎先生(合唱講座) 永 ひろこ先生(合唱講座) (五十音順)
5. 参 加 費 当日多目的ホールの受付にてお納めください。  
受講料:1 団体 12,000円
6. 楽 譜 講習内容については、希望の内容(具体的に申込書にお書きください)を講師の先生にお伝えして調整しながら進めます。使用する楽譜や伴奏者については各団でご準備ください。(決定したら講師の先生分の楽譜も必要です。)  
講師の先生からの資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会で用意いたします。  
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No.50)」は当日受付においても販売します。
7. 申込方法 三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入のうえ、下記アドレスにメール添付してお申し込みください。  
第1希望から第8希望まで記入可能です。  
申込締切り後、各団に事務局から連絡します。(抽選にて決定します)  
該当の楽譜(講師の先生分)が必要です。決定連絡があったらすぐに事務局まで送付していただきます。  
申込締切 令和4年 6月20日(月)必着

メール添付申込み・問合せアドレス miechorus@yahoo.co.jp 三重県合唱連盟 常住光子 宛
---

8. 問合せ先 miechorus@yahoo.co.jp にメールでお願いします。

## 9. 講座時間

講習会場は申込後に（多目的ホールか第2リハーサル室）決定させていただきます。

		講師：上西 一郎 先生	講師：永 ひろこ 先生
18 日	①② 9:00～10:30	① 団体レッスン	② 団体レッスン
	③④ 10:50～12:20	③ 団体レッスン	④ 団体レッスン
	⑤⑥ 13:20～14:50	⑤ 団体レッスン	⑥ 団体レッスン
	⑦⑧ 15:10～16:40	⑦ 団体レッスン	⑧ 団体レッスン

（講習の間は換気・消毒時間を設けてあります。）

## 10. 講師プロフィール

### 上西一郎（うえにし いちろう）

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。声楽を横田浩和氏、指揮を松尾昌美氏、合唱指揮を藤井宏樹氏に師事。

現在、クール シェンヌ、アンサンブル・テルミナ、奈良女子大学音楽部、合唱団ル・グラン、Ensemble Nisi、他6団体の音楽監督。全日本合唱コンクールではクール シェンヌを率いて金賞を12回受賞、宝塚国際室内合唱コンクールでは5回の入賞、また第8回全国声楽アンサンブルコンテスト本選において全部門を通じて第1位を受賞。近年ではコンクールの審査員や合唱講習会の講師などの活動も積極的に行っている。2002年より朱雀シンフォニーオーケストラ常任指揮者としての活動も開始し、管弦楽作品の演奏にも精力的に取り組んでいる。

奈良県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会関西支部理事、21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。

### 永 ひろ子（なが ひろこ）

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。声楽、合唱指揮法を学び卒業時より合唱指揮者として活動する。楽曲の様式に基づいた演奏スタイルと合唱で可能な新たな舞台表現の双方を追究する。これまでに多数の合唱コンサートを企画・指揮。30年間指導を務める豊田市少年少女合唱団において宝塚国際室内合唱コンクール（2015年近現代部門金賞・国内最高位）、東京国際合唱コンクール（2018年ユース部門第1位）、福島県声楽アンサンブルコンテスト全国大会（2018/21年一般部門金賞）、23年間指導を務めるクール リリアスにおいて全日本おかあさんコーラス全国大会ひまわり賞（2006/13/15/18年）等に導く。声楽を神田詩朗、小林史子、古楽歌唱法を宇田川貞夫、合唱指揮法を大谷研二の各氏に師事。現在、愛知県内において7団体の指揮者・ヴォイストレーナーを務め、小中学生から高校・大学生、一般・シニア世代まで、幅広い年齢層に対応した合唱指導を行う。平成18年度とよしん育英財団助成受賞。愛知県立芸術大学、金城学院大学文学部音楽芸術学科非常勤講師。全日本合唱連盟小学校部門課題曲選定委員。日本合唱指揮者協会会員。