

三重県合唱連盟加盟団体様

三重県合唱連盟  
理事長 坂本 研太  
(公印省略)

### 第32回 三重県合唱アンサンブルコンテストについて (参加要項)

晩秋の候、団員の皆様には益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。日頃より三重県合唱連盟の諸活動にご理解、ご協力いただきまして誠にありがとうございます。ここに深く御礼申し上げます。

さて、本連盟では、例年1月下旬から2月上旬にかけて、三重県合唱アンサンブルコンテストを開催しておりますが、新型コロナウイルス感染症対策のため、今年度は無観客開催といたします。

つきましては、今回の参加要項は昨年度までと比べ多くの変更がございます。下記の内容、別紙の追加資料をご熟読の上、令和2年12月11日(金)までに、お申し込みください。

#### 記

1. 名 称： 第32回 三重県合唱アンサンブルコンテスト (無観客開催)
2. 日 時： 令和3年 1月 30日 (土)  
【13:00~高等学校部門】  
令和3年 1月 31日 (日)  
【10:00~中学校部門 13:00~おかあさん部門 14:30~一般部門】  
※開催時間は、あくまで予定です。参加団体数等によって変更となる可能性がございますので、あらかじめご了承ください。なお、状況によっては大幅な変更、中止になる可能性もございます。
3. 会 場： 白山総合文化センター しらさぎホール  
[〒515-2602 三重県津市白山町二本木1139-2 Tel 059-262-5893]
4. 審査員： 石若 雅弥 (作曲家)・中村美代子 (合唱指揮者)・沼丸 晴彦 (合唱指揮者)  
50音順敬称略
5. 主 催： 三重県合唱連盟・三重県中学校合唱連盟・三重県高等学校合唱連盟・三重県おかあさんコーラス連盟
6. 共 催： 三重県高等学校文化連盟
7. 後 援： 三重県教育委員会・津市教育委員会・朝日新聞社
8. 申し込み： 【中学校・高校部門】  
三重県合唱連盟ホームページより申込用紙の書式をダウンロードし、必要事項を入力の上、メールに添付して下記アドレスまでお送りください。  
※郵送、ファックスによる受付は行いませんので、ご注意ください。  
(全国大会の推薦は除きます)  
【おかあさん・一般部門】  
三重県合唱連盟ホームページより申込用紙の書式をダウンロードし、必要事項を入力の上、メールに添付して下記アドレスまでお送りいただくか、別紙申込用紙に必要事項を記入し、下記住所までお送りください。(作業効率化のため、できるだけメールでの申し込みをお願いします。)  
※ファックスによる受付は行いませんので、ご注意ください。

### <メール申し込み>

メール送信先アドレス…miechorus@yahoo.co.jp

件名を「アンコン申し込み（貴団名）」としてください。

ファイル名も「アンコン申し込み（貴団名）」としてください。

※メールでの申し込みの際も、正確なプログラム記載をするために、演奏曲の楽譜の曲名、作曲者、作詞者が明記されているページをスキャンしたものが写真に収めたものをメールに添付して、申込書と一緒に送ってください。

※全国大会の推薦書は、郵送でのみ受け付けております。詳しくは、別紙の推薦申込書をご覧ください。

### <郵送申し込み>

〒516-0062 三重県伊勢市浦口3丁目13-1 三重県立宇治山田高等学校 中野綾子 宛

※申し込みの際には、封筒表面に「アンコン申込書在中」とご記入ください。

また、正確なプログラム記載をするために、日本語、外国語に関係なく、演奏曲の楽譜の曲名、作曲者、作詞者が明記されているページのコピーを申込書とともに同封して送ってください。

### 《第14回声楽アンサンブルコンテスト全国大会（開催地：福島市）への推薦》

金賞受賞団体の中で、中学・高等学校・一般（中学校、高等学校以外）部門について、各1団体推薦することができます。

経費については、三重県合唱連盟からの補助はありません。

なお、今年度の開催については未定です。

お問い合わせは、事務局長土井までお願いします。

参加申し込み締切… **12月11日(金)必着**

## 9. コンテスト参加規定

### ① 部門規定および参加資格

中学校部門	
三重県合唱連盟加盟団体の構成員で、同一団体の中学生。	
高等学校部門	
三重県合唱連盟加盟団体の構成員で、同一団体の高校生。中高一貫校の中学生も可。	
おかあさん部門	
三重県おかあさんコーラス連盟加盟団体の構成員による女声合唱。グループ構成員は、同一合唱団に所属していなくてもよい。参加グループは、審査員による審査を受けるか否かを選択できる。なお講評については全グループが受けるものとする。	
一般部門	
三重県合唱連盟加盟団体の構成員で、同一団体に所属していることを条件とする。参加グループは、審査員による審査を受けるか否かを選択できる。なお講評については全グループが受けるものとする。	

※参加申し込みの際、申込書に所属団体名を必ずご記入ください。（非加盟の方は参加できません。）

※中学校・高等学校各グループ名は、各所属団体の名称の後にA B C Dを付したものとします。複数グループが参加される団体は、申し込みの際、A B C Dの表示を忘れずお願いします。1チームのみ参加の場合は、A B C Dの表示は不要です。

【例】「〇〇中学校合唱部A」「〇〇高等学校音楽部B」

## ②出場グループ等の制限

- 各団体からの出場は、4グループまでとします。ただし出場するメンバーの合計人数が49名以上の団体は5グループも可とします。
- 出場できるのは1人1回とし、同一人物のかけ持ちは禁じ、その場合は失格とします。ただし、複数の団体に所属し活動している人の出場は認めます。

## ③1グループの人数制限

- 2パート以上かつ指揮者なしのアンサンブルで、計12名以内とします。

## ④演奏時間の制限

- 【中学・高校部門】 1グループ5分以内であること。タイムオーバーは失格とします。  
【おかあさん・一般部門】 1グループ6分以内であること。タイムオーバーは失格とします。

## ⑤演奏曲目及び曲数について

- 制限時間内（曲間含）であれば、曲目・曲数とも自由とします。ただし、小アンサンブルコーラスに適した選曲を心がけてください。

**全部門：アカペラ（無伴奏）での演奏とします。**

**また、演奏に必要な伴奏でない楽器（打楽器等）の使用は認めます。各団体でご準備ください。**

## ⑥審査及び賞について

- 部門ごとに金賞、銀賞、銅賞を授与します。また、中学・高校部門に限り、金賞の中より1位には最優秀賞、2・3位には優秀賞を授与します。ただし、優秀賞2・3位の順位は発表いたしません。

## ⑦参加費

- 【中学・高校部門】 1グループ1,500円+人数×500円  
【おかあさん・一般部門】 1グループ2,500円+人数×700円

- 今回は、非加盟の方の参加はご遠慮いただいております。
- 参加費は、各団体に当日出演された人数で、後日請求書をお送りします。  
請求書の指定振込先に期日までにお支払いください。振込手数料は各団持ちになります。

## ⑧その他注意事項

- ステージおよびリハーサル室に音取り用キーボードなどは設置しません。各グループでご準備ください。
- 出演順は、あらかじめ各部門別に実行委員会で抽選します。その結果については後に文書を送付しますので、タイムテーブル等にご注意ください。複数のグループが出場する団体は、感染症予防等の煩雑さを避けるため、同一団体のグループで連続して演奏していただきます。ご了承ください。
- 複数回出演する機会がある方は、備考欄にその旨を必ずご記入下さい。
- 講評は、後日お送りします。また、審査結果を知りたい団体には、3名の審査員がつけた評価を自分の団体に限り開示することができます。希望団体は申込書の「評価開示欄」の「希望」に○をつけてお申し込みください。講評用紙とともに後日お送りします。