

第59回三重県合唱祭ワークショップ企画

相澤直人先生の合唱講座

今回の合唱祭は、作曲家の相澤直人先生をお迎えして、ワークショップを開催します。たくさんのご参加をお待ちしています。普段、少人数の合唱団で演奏している方、女声合唱で混声を普段されていない方、とにかく歌いたい方など、老若男女問わず、どなたでもご参加いただけます。1日歌であられる楽しい合唱祭にしませんか？

ワークショップ①

「ぜんぶ」ピアノ伴奏版(混声)

10:30~12:50 (舞台発表を含む)

混声4部合唱です。できる限り譜読みをしてきてください。

ワークショップ②

天使、まだ手探りしている

14:00~16:00 (舞台発表を含む)

女声合唱です。できる限り譜読みをしてきてください。

講師紹介:相澤直人(作曲家・合唱指揮者)

1978年東京生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科・指揮科の両科出身。現在、あい混声合唱団、女声合唱団 ゆめの缶詰をはじめ、10以上の団体で音楽監督、常任指揮者を務める。また、作曲家としても活躍中で、多くの作品が出版され愛唱されている。他に、各地で講習会講師やコンクール審査員を務めており、2015年8月には台湾で著書を使用したワークショップに講師として招聘、2017年には上海から作曲家として招聘されるなど、国内に留まらず活動中。著書に「合唱エクササイズ アンサンブル編」1~3巻、「同 ニュアンス編」「同 指揮編」1~2巻(共著)など。JCDA 日本合唱指揮者協会、及び東京都合唱連盟理事。洗足学園音楽大学声楽アンサンブルコース及び作曲コース非常勤講師。AizawaNotes, LLC 代表。

受講にあたっての注意(よくお読みください)

- ★ワークショップを申し込まれる場合は、各団のステージ演奏のブロックが重ならないように申し込みをお願いします。
- ★ホール演奏には出演せず、ワークショップのみの参加でどちらも受講したい場合は、講座①の申し込みをフォームで行っていただき、②も受講の旨を備考欄へお書きください。
- ★あらかじめ譜読みをしていただきますようよろしくお願いいたします。(楽譜をコピーすることはご遠慮ください。)

ワークショップの楽譜について

ワークショップ①

「ぜんぶ」は、以下の楽譜を用います。各団で購入してください。

さくらもこの詩による無伴奏混声合唱曲集「ぜんぶ ここに」音楽之友社 1,728円

ワークショップ②

5月にピースの形で出版されます。各団で購入してください。

「天使、まだ手探りしている(女声版)」カワイ出版 648円