

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟
理事長 坂本 研太
(公印省略)

第37回三重県合唱講習会要項

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、上西一郎先生、波多野睦美先生を講師にお招きする講座を、下記の予定にて実施したいと考えております。

今年の講習会は、全日本合唱コンクール課題曲①③、NHK 全国学校音楽コンクール中学校課題曲②、発声講座④⑤⑥の計 6 講座を企画いたしました。

この機会にぜひとも多くの参加をお願いいたします。

敬具

記

1. 名 称 第37回三重県合唱講習会
2. 日 時 令和元年7月15日(月祝)
3. 会 場 三重県総合文化センター内
三重県文化会館「第2リハーサル室」・フレンテみえ「多目的ホール」
4. 講 師 上西一郎先生(合唱講座) 波多野睦美先生(発声講座)
5. 参 加 費 当日受付にて納めていただきます。(聴講の場合でも受講料を納めていただきます)
下記受講料ですべての講座を受講していただけます。

受講料: 少年少女(1人につき)	700 円
中高生(1人につき)	800 円
大学・一般・職場・おかあさん(1人につき)	1,200 円
非加盟者(1人につき)	1,500 円

※中学・高校の引率で来られた顧問の方の受講料は必要ありません。
6. 楽 譜 各講座で使用する楽譜は各自でご用意ください。(コピー不可)
資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会でご用意いたします。
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No.48)」は当日受付にても販売します。
7. 申込締切 **令和元年 6月17日(月)必着**
(会場の都合で定員に達した時点で締切ることがあります。)
三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入の上、下記アドレスにメール添付してお申込ください。なお、FAX でのお申込はご遠慮ください。

メール添付申込みアドレス … miechorus@yahoo.co.jp
郵送宛先 … 〒514-2211津市芸濃町椋本3533-1-2E
三重県合唱連盟 常住光子 宛

※お申込受付後、各団に詳細をお送りします。

8. 問合せ先 miechorus@yahoo.co.jp にメールでお願いします。

9. 講座内容

講習会場は申込後に（第2リハーサル室か多目的ホール）決まります。

		講師：上西 一郎 先生	講師：波多野 睦美 先生
15 日	10:00～11:40	① 全日本コンクール課題曲 G1 「Ave Maria」 作曲：Tomás Luis de Victoria	④ 中学生対象 発声講座
	12:40～14:20	② NHKコンクール中学課題曲 「君の隣にいたいから」 作詞・作曲：宮崎 朝子(SHISHAMO) 編曲：加藤 昌則	⑤ 高校生・一般 対象 発声講座
	14:50～16:30	③ 全日本コンクール課題曲 F1 「Gabriel Archangelus」 作曲：Francisco Guerrero	⑥ おかあさん対象 発声講座

④⑤⑥受講の方は、動きやすい服装で水分補給の準備をしてください。「夏の思い出」「椰子の実」の主旋律1番の歌詞を必ず暗譜でお願いします。詳細は後日お知らせします。

10. 講師プロフィール

上西一郎（うえにし いちろう）

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。声楽を横田浩和氏、指揮を松尾昌美氏、合唱指揮を藤井宏樹氏に師事。

現在、クール シェンヌ、アンサンブル・テルミナ、奈良女子大学音楽部、合唱団ル・グランの4団体の音楽監督。全日本合唱コンクールではクール シェンヌを率いて金賞を12回受賞、宝塚国際室内合唱コンクールでは5回の入賞、また第8回全国声楽アンサンブルコンテスト本選において全部門を通じて第1位を受賞。近年ではコンクールの審査員や合唱講習会の講師などの活動も積極的に行っている。2002年より朱雀シンフォニーオーケストラ常任指揮者としての活動も開始し、管弦楽作品の演奏にも精力的に取り組んでいる。奈良県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会関西支部理事、21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。

波多野睦美（はたのむつみ） Mutsumi Hatano（メゾ・ソプラノ）

英国ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のリユートソングでデビュー後、古楽のフィールドを中心に活動。バッハ、ヘンデルの宗教作品、オラトリオなどのソリストとして寺神戸亮、鈴木雅明、C. ホグウッド指揮のバロックオーケストラと共演、国内外で多くのコンサート、音楽祭に出演。オペラではモンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」オッターヴィア役、パーセル「ダイドーとエネアス」ダイドー役、モーツァルト「イドメネオ」イダマンテ役などを演じ、深い表現力で注目される。

近現代の歌曲演奏においても独自のプログラムビルディングを見せ、間宮芳生、権代敦彦、高橋悠治ら、広い世代の作曲家から厚い信頼を得て、日本の現代作品にも取り組んでいる。放送では「NHK ニューイヤーオペラ」「名曲アルバム」「BS クラシック倶楽部」「題名のない音楽会」等出演。CDは古楽器との共演作品のほか、高橋悠治とのシューベルト「冬の旅」「風ぐるま」、最新作である大萩康司(G)との映画音楽集「コーリング・ユー」他多数。