

第59回三重県合唱祭 タイムテーブル

◆開会式 10:10~

- ・理事長挨拶
- ・諸注意

更新日 20190511

| | 団体名 | 声種 | 人数 | 集合 | 写真 | リハ室 | リハ開始 | リハ終了 | 本番始め | 本番終了 | ワークショップ |
|----|--|----|----|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|--|
| 1 | 高田中学校音楽部 | 女声 | 12 | 9:15 | 9:20 | WS | 9:37 | 9:45 | 10:20 | 10:26 | ワークショップ① 相澤直人合唱講座 混声「ぜんぶ」 10:25-12:25 講習:小ホール (217名) |
| 2 | 鈴鹿市立神戸中学校合唱部 | 女声 | 15 | 9:10 | 9:15 | 第2リハ | 9:32 | 9:40 | 10:26 | 10:33 | |
| 3 | 鈴鹿市立創徳中学校合唱部 | 女声 | 12 | 9:20 | 9:25 | 第2リハ | 9:40 | 9:48 | 10:33 | 10:39 | |
| 4 | 三重高等学校合唱部 | 混声 | 12 | 9:20 | 9:40 | 第1リハ | 9:25 | 9:33 | 10:39 | 10:46 | |
| 5 | 高田高等学校音楽部 | 女声 | 7 | 9:20 | 11:20 | 第2リハ | 9:24 | 9:32 | 10:46 | 10:52 | |
| 6 | 三重大学附属中・鈴鹿市立鼓ヶ浦中合同音楽部 | 同声 | 24 | 9:25 | 11:25 | 第1リハ | 9:33 | 9:48 | 10:52 | 11:05 | |
| | 【Aブロック合同演奏(82名)】「BELIEVE」指揮:川島雅樹/ピアノ:小門佳寿美 | | | | | 第1リハ | 9:50 | 10:00 | 11:05 | 11:12 | |
| | 【ワークショップ①成果演奏】 | | | | | | | | | | |
| 7 | 白子高等学校合唱部 | 女声 | 7 | 10:15 | 10:35 | WS | 10:22 | 10:30 | 11:19 | 11:25 | |
| 8 | 久居少年少女合唱団 | 同声 | 16 | 10:05 | 10:10 | 第2リハ | 10:30 | 10:38 | 11:25 | 11:32 | |
| 9 | 亀山少年少女合唱団 | 同声 | 20 | 10:15 | 10:20 | 第2リハ | 10:38 | 10:46 | 11:32 | 11:38 | |
| 10 | 合唱団すずかぜ | 混声 | 12 | 9:55 | 10:00 | 第2リハ | 10:22 | 10:30 | 11:38 | 11:45 | |
| 11 | Frauenliebe | 女声 | 29 | 10:00 | 10:05 | 第1リハ | 10:25 | 10:33 | 11:45 | 11:51 | |
| 12 | 伊勢市立五十鈴中学校合唱部 & 女声合唱団Sorciere | 混声 | 46 | 10:25 | 12:35 | 第1リハ | 10:33 | 10:48 | 11:51 | 12:04 | |
| | 【Bブロック合同演奏(130名)】「ふるさとの四季」より 指揮:河俣和子/ピアノ:中 | | | | | 第1リハ | 10:50 | 11:00 | 12:04 | 12:10 | |
| | 【ワークショップ①成果演奏】 | | | | | | | | | | |
| | 昼休憩 | | | | | | | | | | |
| 13 | アンサンブル もあもあ | 女声 | 10 | 12:25 | 12:30 | WS | 12:40 | 12:48 | 13:15 | 13:22 | ワークショップ② 相澤直人合唱講座 女声「天使、まだ手探りしている」 13:35-15:35 講習:小ホール (16名) |
| 14 | コーラスサークル Vivace | 女声 | 10 | 12:05 | 12:10 | WS | 12:32 | 12:40 | 13:22 | 13:28 | |
| 15 | 翠結社 | 男声 | 10 | 12:00 | 12:05 | 第2リハ | 12:24 | 12:32 | 13:28 | 13:35 | |
| 16 | 四日市西高等学校合唱部 | 混声 | 16 | 12:15 | 12:20 | 第2リハ | 12:32 | 12:40 | 13:35 | 13:41 | |
| 17 | コール萌 | 女声 | 19 | 12:10 | 12:15 | 第1リハ | 12:32 | 12:40 | 13:41 | 13:48 | |
| 18 | 伊勢市立港中学校合唱部 | 混声 | 11 | 12:35 | 14:10 | 第2リハ | 12:40 | 12:48 | 13:48 | 13:54 | |
| 19 | 伊勢市立厚生中学校合唱部 | 混声 | 13 | 12:35 | 14:15 | 第1リハ | 12:40 | 12:48 | 13:54 | 14:01 | |
| | 【Cブロック合同演奏(89名)】「旅立ちの日に」指揮:足代万紀子/ピアノ:酒徳 | | | | | 第1リハ | 12:50 | 13:00 | 14:01 | 14:07 | |
| | 【ワークショップ②成果演奏】 | | | | | | | | | | |
| 20 | 津高等学校音楽部 | 混声 | 18 | 13:10 | 13:35 | 第1リハ | 13:19 | 13:27 | 14:14 | 14:21 | |
| 21 | 宇治山田高等学校合唱部 | 混声 | 16 | 13:05 | 13:25 | 第2リハ | 13:11 | 13:19 | 14:21 | 14:27 | |
| 22 | 桜丘高等学校合唱部 | 女声 | 12 | 13:10 | 13:30 | WS | 13:17 | 13:25 | 14:27 | 14:34 | |
| 23 | 伊勢高等学校合唱部 | 混声 | 9 | 13:15 | 14:00 | 第2リハ | 13:19 | 13:27 | 14:34 | 14:40 | |
| 24 | 川越高等学校音楽部 | 女声 | 5 | 12:55 | 13:00 | WS | 13:25 | 13:33 | 14:40 | 14:47 | |
| 25 | 四日市高等学校音楽部 | 混声 | 13 | 13:20 | 15:40 | 第2リハ | 13:27 | 13:35 | 14:47 | 14:53 | |
| 26 | セントヨゼフ女子学園高等学校・中学校合唱部 | 女声 | 30 | 13:00 | 13:05 | 第1リハ | 13:27 | 13:35 | 14:53 | 15:00 | |
| 27 | 四日市南高等学校音楽部 | 混声 | 15 | 13:10 | 13:15 | 第2リハ | 13:35 | 13:43 | 15:00 | 15:06 | |
| 28 | 神戸高等学校合唱部 | 混声 | 12 | 13:05 | 13:10 | WS | 13:33 | 13:41 | 15:06 | 15:13 | |
| 29 | 暁高等学校合唱部 | 混声 | 60 | 13:15 | 13:20 | 第1リハ | 13:35 | 13:43 | 15:13 | 15:19 | |
| | 【Dブロック合同演奏(190名)】「群青」指揮:藤波厚/ピアノ:谷川浩 | | | | | 第1リハ | 13:45 | 13:55 | 15:19 | 15:26 | |
| | 【ワークショップ②成果演奏】 | | | | | | | | | | |
| 30 | 松阪工業高等学校・松阪高等学校 合同合唱団 | 混声 | 16 | 14:15 | 14:20 | 第1リハ | 14:37 | 14:52 | 15:42 | 15:55 | 相澤直人合唱講座 女声「天使、まだ手探りしている」 13:35-15:35 講習:小ホール (16名) |
| 31 | 合唱団「うたおに」 | 混声 | 21 | 14:35 | 15:25 | WS | 14:42 | 14:50 | 15:55 | 16:02 | |
| 32 | 三重大学合唱団 | 混声 | 21 | 14:40 | 14:55 | 第2リハ | 14:44 | 14:52 | 16:02 | 16:08 | |
| 33 | パール三重合唱団 | 混声 | 29 | 14:30 | 14:50 | 第2リハ | 14:36 | 14:44 | 16:08 | 16:15 | |
| 34 | 混声合唱団ヴォーチェ | 混声 | 38 | 14:20 | 14:45 | 第1リハ | 14:29 | 14:37 | 16:15 | 16:21 | |
| 35 | 三重ヴォークス ボーナ | 混声 | 23 | 14:30 | 14:35 | 第2リハ | 14:52 | 15:00 | 16:21 | 16:28 | |
| 36 | 合唱団あじろペー | 混声 | 15 | 14:35 | 14:40 | 第2リハ | 15:00 | 15:08 | 16:28 | 16:34 | |
| 37 | やちまた混声合唱団 | 混声 | 50 | 14:20 | 14:25 | 第1リハ | 14:52 | 15:00 | 16:34 | 16:41 | |
| 38 | ヴォーカルアンサンブル《EST》 | 混声 | 35 | 14:25 | 14:30 | 第1リハ | 15:00 | 15:08 | 16:41 | 16:47 | |
| | 【Eブロック合同演奏(248名)】「未来に響け」指揮:向井正雄/ピアノ:桂富佐 | | | | | 第1リハ | 15:10 | 15:20 | 16:47 | 16:54 | |

◆閉会式 17:00~

- ・永年功労者表彰、全体合唱「大地讃頌」
- ・理事長挨拶

写真撮影が
合同本番後になる
団体もあります。

【当日の流れについて】

(着替えを済ませてから)集合 → 各団リハーサル・写真 → 合同リハ → 客席へ → 各団本番 → 合同本番

※集合:大ホール2階ロビー

リハーサル:第一リハーサル室・第二リハーサル室・ワークショップ室(小ホール内)

写真:大ホール喫茶前テラス(晴天時)、大ホール2Fホワイエ(雨天時)