

出演団体様

来る6月16日（日）に三重県文化会館で開催される、第59回三重県合唱祭の具体的な日程が決まりましたのでお知らせします。当日はこれに従って円滑な運営ができますようご協力をお願いいたします。

1. 日程

- 8：30 **大ホールロビー集合**（役員・理事・実行委員・前半係員）打ち合わせ・会場準備
 9：10 出演受付・会計受付（11：00まで **時間厳守**でお願いします）ただし、**Aブロック**に出演する団体は、**リハーサル終了後受付でもかまいません。**
 9：24 リハーサル開始（第1リハーサル室・第2リハーサル室・小ホール内ワークショップ室）
 9：40 ホール開場

合唱祭（大ホール）	ワークショップ 講師：相澤直人先生（小ホール）
10：10 開会式 *リハーサルの団体以外は客席に入ること*	10：15 集合
10：20～11：12 Aブロックの演奏	10：25 ワークショップ① 相澤直人合唱講座 混声合唱「ぜんぶ」（小ホール） ～12：25（発表含む）
11：19～12：10 Bブロックの演奏	
12：15～ワークショップ①発表	
13：15～14：07 Cブロックの演奏	13：25 集合
14：14～15：26 Dブロックの演奏	13：35 ワークショップ② 相澤直人合唱講座 女声合唱 「天使、まだ手探りしている」（小ホール） ～15：35（発表含む）
15：26～ワークショップ②発表	
15：42～16：54 Eブロックの演奏	
17：00 閉会式 *全員客席に入ること*	

2. 出演団体の流れ

- ① 集合は**大ホール2階ロビー**です。大ホール楽屋に、男性用更衣室（楽屋1）女性用更衣室（楽屋2）を用意します。（建物の外を通過して楽屋口よりお入りください。）更衣の必要な団体は集合時間までに更衣を済ませ、荷物置き場（大ホール2階ロビー）に荷物を置いてください。
- ② 集合から、集合写真の場所に移動します。（**リハーサル後に撮影する団体、ブロック合同演奏のリハーサル後に撮影する団体、合同演奏後に撮影する団体もあります。タイムテーブルをご確認ください。**）ブロックごとに団体別リハーサルをし、最後にブロックの合同リハーサルをします。その後、ホールに移動し前方の座席に座ります。団体でまとまって座ってください。座席にて同じブロックの他の団体の演奏をお聴きください。演奏の際は客席からステージに上がって、終わったらそのまま客席にもどります。ブロック合同演奏後は、上手に退場してください。出演ブロック以外の時間も、ワークショップへの参加がないかぎり、なるべく他団体の演奏を聴いてください。（プログラムの進行上、屋食休憩の時間が短いので、各団体で工夫して適宜屋食をとってください。特にCブロックに出演の団体は注意してください。）
- ③ ワークショップに参加の方は、必ず**集合の時間**までに、小ホールにお集まりください。ワークショップ後、ステージに移動して、演奏発表となります。服装は自由です。

3. 各係

別紙をご覧ください。合唱祭の内容が多岐にわたっているため、係が不在になると運営が困難になります。各係ともよろしくをお願いします。

4. 注意事項など

- ① 打ち合わせを**8：30**から行います。理事、役員、実行委員、**前半の係員は大ホールロビー**に集合してください。**後半の係員は仕事開始までに集合し、連盟準備の弁当を食べてから仕事についてください。**
 前半の係の方も含め、弁当は**10：30～14：00**の間に楽屋10で食べてください。

② 受付・会計

出演受付は 9:10～11:00 です。文化会館大ホールロビーにて行います。**時間厳守**をお願いします。

プログラム、領収書などをお渡しいたします。（Aブロックに出演する団体は、リハーサル終了後受付でもかまいません。）
人数の増減については、**6月10日（月）までにメールにて**《miechorus@yahoo.co.jp》まで**ご連絡ください**。
連絡なき場合の増員はご遠慮ください。

◇ 参加費について：本年度加盟費・合唱祭参加費・ハーモニー・名曲シリーズの請求書と郵便局の〈振込票〉を別送しました。

団名等必要事項を記入して**5月31日（金）**までにお振り込みください。領収書は、合唱祭受付時にお渡しします。

③ 各団体は、10:10までにホールに入ってご着席ください。（リハーサルの団体を除く）

④ 合同演奏について

* Aブロック 「Believe」作詞・作曲 杉本 竜一、編曲 橋本 祥路、指揮 川島 雅樹、ピアノ 小門 佳寿美

* Bブロック 「『ふるさとの四季』から」編曲 源田 俊一郎、指揮 河侯 和子、ピアノ 中村 里那

* Cブロック 「旅立ちの日に」作詞 小島 登、作曲 坂本 浩美、編曲 松井 孝夫、

指揮 足代 万紀子、ピアノ 酒徳 あきつ

* Dブロック 「群青」作詞 福島県相馬市立小高中学校平成24年度卒業生、構成・作曲 小田 美樹、編曲 信長 貴富

指揮 藤波 厚、ピアノ 谷川 浩

* Eブロック 「未来に響け 2021年 三重とこわか国体 三重とこわか大会 イメージソング」

作詞・作曲 奥野 和憲、編曲 牧戸 太郎、指揮 向井 正雄、ピアノ 桂 富佐

* 楽譜については、各ブロックでご用意ください。

* 全体合唱 練習はありませんが、閉会式（17:00から）にて合同演奏を行います。舞台でも歌っていただけますので、ふるってご参加ください。楽譜は各団体でご用意ください。

曲目 「Believe」作詞・作曲 杉本 竜一、編曲 富澤 裕、指揮：松岡 みつ子、ピアノ：橋本 直子

「大地讃頌」作詞 大木 惇夫、作曲 佐藤 眞、指揮：足代 万紀子、ピアノ：小林 拓雅

⑤ **ワークショップについて** **ワークショップ①②に参加される方は、事前に必ず譜読みをして来てください。**

⑥ その他

- ・スケジュールに余裕がありませんので、時間厳守をお願いします。各団体演奏時間は**6分**になっています。
- ・荷物での席取りは厳禁とします。
- ・ピアノ位置は、**舞台中央**に固定します。
- ・各係の方は大ホール楽屋10に昼食を用意しますので、適宜食べてください。10:30～14:00の間に食べてください。
- ・ステージでの写真撮影は業者が入る関係上、禁止させていただきます。集合写真の時間はさまざまなパターンがありますので、**必ずタイムテーブルをご確認ください**。スケジュール通り撮影が進みますよう、ご協力をお願いします。
- ・ビデオ、写真撮影、録音は**禁止**します。（個人情報保護の観点から）。
- ・**一般の方にたくさん聴きに来ていただくことを目標に、合唱祭のチラシと整理券を作りました。出演者以外の方（ご家族やご友人）にたくさん来ていただけるよう、各団体でチラシと整理券の配布にご協力ください。整理券を持っているかたには、プログラムを無料でお渡しします。整理券は参加人数分同封しました。是非お知り合いの方などにお渡しください。**
（出演者の入場には整理券は必要ありません。）整理券の追加配布はありませんが、入場は無料で、プログラム代は、1部200円です。当日は、大ホールの入口を、一般のお客様と出演者とを分ける予定ですのでご協力ください。
- ・リハーサル場所等への移動に際して配慮が必要な方がみえましたら、事前に申し出てください。
- ・**救護室を、大ホール楽屋に設けます。必要な方は、受付に申し出てください。**

合唱祭は、『みんなで聴きあおう』をテーマとしています。

指定の席はもうけませんが、ワークショップや出演以外の時間は、できるだけホールにて他の団体の演奏を聴いてください。みんなで1日中、合唱祭を楽しみましょう！！