

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟
理事長 坂本 研太
(公印省略)

第36回三重県合唱講習会要項

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、清原浩斗先生、波多野睦美先生を講師にお招きする講座を、下記の予定にて実施したいと考えております。

今年の講習会は、全日本合唱コンクール課題曲①⑥、NHK 全国学校音楽コンクール中学校課題曲⑦、団体レッスン②③⑤講座、発声講座④⑧⑨の計 9 講座を企画いたしました。

この機会にぜひとも多くの参加をお願いいたします。

敬具

記

1. 名 称 第36回三重県合唱講習会
2. 日 時 平成30年7月14日(土)・15日(日) 2日間開催
3. 会 場 三重県総合文化センター内
三重県文化会館「第1リハーサル室」・フレンテみえ「多目的ホール」
4. 講 師 清原浩斗先生(合唱講座) 波多野睦美先生(発声講座)
5. 参 加 費 当日受付にて納めていただきます。(聴講の場合でも受講料を納めていただきます)
下記受講料で2日間のすべての講座(団体レッスンを除く)を受講していただけます。

受講料: 少年少女(1人につき)	700 円
中高生(1人につき)	800 円
大学・一般・職場・おかあさん(1人につき)	1,200 円
非加盟者(1人につき)	1,500 円
団体レッスン(人数に関係なく)	12,000 円

※中学・高校の引率で来られた顧問の方の受講料は必要ありません。
6. 楽 譜 各講座で使用する楽譜は各自でご用意ください。(コピー不可)
資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会で用意いたします。
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No.47)」は当日受付にても販売します。

7. 申込締切 団体レッスン ②③⑤ 平成30年 6月 8日(金) 必着

上記以外の講座

平成30年 6月18日(月) 必着

(会場の都合で定員に達した時点で締切ることがあります。)

三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入の上、下記アドレスにメール添付してお申込ください。なお、FAX でのお申込はご遠慮ください。

※団体レッスン申込で、曲の指導を希望する場合は、後日指定された所に楽譜1部(コピー不可)を必ず郵送してください。(PDF 添付不可 受講決定後連絡します)

メール添付申込みアドレス … miechorus @yahoo.co.jp
郵送宛先 … 〒514-2211津市芸濃町椋本3533-1-2E
三重県合唱連盟 常住光子 宛

※お申込受付後、各団に詳細をお送りします。

8. 問合せ先 micchorus@yahoo.co.jp にメールでお願いします。

9. 講座内容

時 間		講師／清原浩斗 先生	講師／波多野睦美 先生
14 日 (土)	13:00～15:00 (120 分)	①全日本合唱コンクール課題曲 G1「Agnus Dei」 作曲: William Byrd	13:30～16:00(150 分) ④おかあさん対象 発声講座
	15:10～16:20 (70 分)	②団体レッスン	
	16:30～17:40 (70 分)	③団体レッスン	⑤団体レッスン
15 日 (日)	9:30～11:30 (120 分)	⑥全日本合唱コンクール課題曲 F1「Ego flos campi」 作曲: Jacob Clemens non Papa	⑧中学生対象 発声講座
	12:30～14:30 (120 分)	⑦NHK コンクール課題曲 「Gifts」中学生対象 作詞: 越智 志帆(Superfly) 作曲: 越智 志帆／葛谷 好位置 編曲: 大田 桜子	⑨一般&高校生対象 発声講座

※団体レッスン以外は個人でも参加できます。

※団体レッスンの受講団体の決定については、実行委員会にて調整の上、必要に応じて抽選させていただきます。

※団体レッスン②③⑤に申込で、曲の指導を希望する場合は、後日指定された所に楽譜1部(コピー不可)を必ず郵送してください。(PDF 添付不可 決定後連絡します)また申込書の備考欄に希望内容(具体的にどのようなレッスンをしてもらいたいかな)を記入してください。

10. 講師プロフィール

清原浩斗 (きよはらひろと)

大阪音楽大学声楽科卒業。毎年「大阪城ホール・1万人の第九」をはじめ、邦人として初めてウィーンおよびプラハ国立歌劇場で「第九」公演を、2000年1月には東西ドイツ統合10周年記念日独合同第九をベルリンフィルホールで開催。シドニーオペラハウスでの邦人演奏会、マラー「千人の交響曲」や、関西の大イベントの合唱指揮を担当。コンクールの審査や講習会の指導でも活躍。クラシックからミュージカル・ゴスペルまでレパートリーは幅広く、その音楽性・演出力には定評がある。平成28年度地域文化功労者表彰(文部科学大臣表彰)、大阪府知事表彰(文化芸術功労者)、日本新聞協会地域貢献賞受賞。全日本合唱連盟常務理事、大阪府合唱連盟会長。

波多野睦美(はたのむつみ)

メゾ・ソプラノ歌手。イギリス・ロンドンのトリニティ音楽大学専攻科を修了。

ルネサンス、バロック、近現代の歌曲を中心的なレパートリーとしてコンサートやCD録音をおこない、潤いのある声と陰影に富む歌の表情、心に残る人物像の表現で独特の存在感を放っている。宗教曲、バロック・オペラへの出演でも注目される。

「バッハ・コレギウム・ジャパン」の国内外公演と録音にソリストとして参加。「アンサンブル・エクレジア」ソリスト。アメリカでの日中米韓・平和祈念コンサートにも出演。

放送では「NHKBS クラシック倶楽部」「ニューイヤーオペラコンサート」「名曲アルバム」「らららクラシック」「題名のない音楽会」など。

古楽器との多数のCD作品多数。高橋悠治との共演で「ゆめのよる」「猫の歌」のほか、2017年にシューベルトの「冬の旅」を発表。