

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟  
理事長 坂本 研太  
(公印省略)

### 第35回三重県合唱講習会要項

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、蓮沼喜文先生、中谷浩美先生を講師にお招きする講座を、下記の予定にて実施したいと考えております。

今年の講習会は、全日本合唱コンクール課題曲①⑥、NHK 全国学校音楽コンクール中学校課題曲⑦、団体レッスン②③⑤講座、発声講座④⑧⑨の計9講座を企画いたしました。

この機会にぜひとも多くの参加をお願いいたします。

敬具

#### 記

1. 名 称 第35回三重県合唱講習会
2. 日 時 平成29年7月15日(土)、16日(日) 2日間開催
3. 会 場 三重県総合文化センター内  
三重県文化会館「第1リハーサル室」、フレンテみえ「多目的ホール」
4. 講 師 蓮沼喜文先生(合唱講座)、中谷浩美先生(発声講座)
5. 参 加 費 ※当日受付にて徴収いたします。(聴講の場合も受講料をいただきます)  
団体レッスン以外の講座は2日間通して下記の受講料で構いません。  
受講料：少年少女(1人につき) 700円  
中高生(1人につき) 800円  
大学・一般・職場・おかあさん(1人につき) 1,200円  
非加盟者(1人につき) 1,500円  
団体レッスン(人数に関係なく) 12,000円  
※中学・高校の引率で来られた顧問の方は受講料は必要ありません。
6. 楽 譜 各講座で使用する楽譜は各自でご用意ください。(コピー不可)  
資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会で用意いたします。  
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No46)」、当日受付にて販売します。
7. 申込締切 団体レッスン ②③⑤ 平成29年6月9日(金)必着  
上記以外の講座 平成29年6月19日(月)必着  
(会場の都合で定員に達したら締切ることがあります。)  
三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入の上、下記アドレスにメール添付してお申込ください。FAXでのお申込はご遠慮ください。  
団体レッスン申込で、曲の指導を希望する場合は、後日指定された所に楽譜1部(コピー不可)を必ず郵送してください。(PDF添付不可 決定後連絡します)  
メール添付申込みアドレス miechorus@yahoo.co.jp  
郵送宛先 … 〒514-2211 津市芸濃町椋本 3533-1-2E  
三重県合唱連盟 常住光子 宛  
※お申込後、後日各団に詳細をお送りします。
8. 問合せ先 miechorus@yahoo.co.jp にメールをお願いします。

## 9. 講座内容

時 間		講師／蓮沼喜文 先生	講師／中谷浩美 先生
15 日 (土)	13:00～15:00 (120 分)	① 全日本合唱コンクール課題曲 G 2 「Salve Regina」 作曲：Francis Poulenc	13:30～16:00(150 分) ④おcaaさん対象  発声講座 (動きやすい服装で)
	15:10～16:20 (70 分)	②団体レッスン	
	16:20～17:40 (70 分)	③ 団体レッスン	⑤ 団体レッスン
16 日 (日)	9:30～11:30 (120 分)	⑥ 全日本合唱コンクール課題曲 G 1 「Adorna thalamum tuum, Sion」 作曲：Orlande de Lassus	⑧ 中学生対象 発声講座 (動きやすい服装で)
	12:30～14:30 (120 分)	⑦ NHK コンクール課題曲 「願いごとの持ち腐れ」中学生対象 作詩：秋元康 作曲：内山栄 編曲：横山潤子	⑨ 一般&高校生対象 発声講座 (動きやすい服装で)

※④⑤⑧⑨を希望された団は、申込書のアンケートに必ず記入してください。受講当日は動きやすい服装（スカート不可）でお越しください。他にも準備していただきたい持ち物があるので後日お知らせします。

※団体レッスン以外は個人でも参加できます。

※団体レッスン②③⑤に申込で、曲の指導を希望する場合は、後日指定された所に楽譜1部（コピー不可）を必ず郵送してください。（PDF添付不可 決定後連絡します）また申込書のアンケート欄に希望内容（具体的にどのようなレッスンをしてもらいたいか）を記入してください。

## 10. 講師プロフィール

### 蓮沼喜文 （はすぬまよしふみ）

合唱指揮者。国立音楽大学声楽科卒業。声楽を小川雄二氏、合唱指導を佐藤公孝氏、ウィーン王立音楽院・ウィーン国立歌劇場合唱主任ヘルムートピルズ氏、指揮法を同音楽院ウイリアムノートン氏、ミュンヘン音楽大学デュエル・エコルズ各氏に師事。

埼玉栄高等学校勤務と同時にコーラス部を創部。常に部員数100名以上と日本最大級の規模の合唱団に育て上げる。コンクールにおいては国内の全国大会出場24回、うち全国優勝金賞5回。高校混声合唱団においては常に日本のトップクラスであった。また海外においては、世界大会、優勝金賞3回、海外招待演奏など20回実施。その他オーケストラとの共演も多くモーツァルトのレクイエム、カルミナブラーナ、等、本格的なクラシック演奏も多く実施している。又、新作委嘱も意欲的に実施、さらに教科書、教材等の模範演奏録音なども数多い。埼玉県教育功労賞を受賞。

現在は、国内外各地の講習会講師、審査委員などを務め、ソウルユースクワイヤー、シンガポールユースクワイヤー、Wings(県大会金賞4回)、Chor OBANDES(全国大会銀賞、東京大会金賞1位)、女声合唱団コール・ドルチェ(県大会2年連続金賞、花嫁人形全国コンクール3位)、さいたまシティジュニアコーラス(Wings, Jr 改め)(アンサンブルコンテスト県大会金賞)、シンシ・アレグラ(25年度国民文化祭県代表)、シルキーヴォイス、混声合唱団音知、NHK女声合唱団、内野プラチナコーラス部、三橋女声合唱団、法政大学アリオンコールなど国内外のジュニアから一般、シニアまで、15団体の客演、常任指揮者を務めている。

### 中谷浩美（なかたにひろみ）

声楽家。ヴォイス・トレーナー。東京芸術大学 音楽学部 声楽科卒業。声楽を羽根功二、故伊藤亘行、伊原直子、指揮法を紙谷一衛、合唱指揮法を古橋富士雄の各氏に師事。

ベートーヴェン「第九」や、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「h-mollmissa」、ヘンデル「メサイア」等、主に宗教曲のソリストとして活躍。一昨年には東京で2度、昨年4月には松阪にてソロコンサートを開催。言葉を大切に歌唱で好評を得た。一方、合唱アンサンブルのための発声法に注目し続け、これまでに東京放送合唱団、晋友会、Tokyo Cantat 他たくさんの合唱団、合唱指揮者、オーケストラ指揮者のもとで研鑽を積む。現在、主に、東京、神奈川、千葉、三重において、小・中・高・一般・おcaaさんコーラスでヴォイス・トレーナー、アンサンブル・トレーナーとして活躍。また今年度より「歌う人のための体幹トレーニング」と称した講習会や、コーラスワークショップで発声法講師をつとめる。

現在、室内合唱団 Ab Oriente ヴォイス・トレーナー、アンサンブル HIRO、シャンテ・ショコラ・フォン団指揮者。昨年に引き続き三重県合唱連盟 合唱講習会 発声法講師。