

石若 雅弥先生の合唱講座

今回の合唱祭では、石若雅弥先生をお迎えしての合唱講座を企画しました。たくさんのご参加をお待ちしています。普段、少人数の合唱団で演奏している方、女声合唱で混声を普段されていない方、老若男女問わず、どなたでもご参加いただけます。1日歌であふれる楽しい合唱祭にしませんか？

ワークショップ① オリジナル合唱曲「夕暮」 10:30～12:35

同声3部、混声4部合唱のどちらかの楽譜で練習をいただき、当日は同時に演奏(講習)します。できる限り譜読みをしてきてください。大ホールでの成果発表は12:25～12:35を予定しています。

すでに楽譜をお持ちの方はそちらをご利用ください。お持ちでない方は楽譜代として600円(特別価格)の費用がかかります。合唱祭参加費とともに請求させていただきます。楽譜をお持ちでない方は、希望冊数を申込書に記載してください。(記載のない場合は、申し込み分の楽譜を送付させていただきます。)

参考音源(楽譜) https://www.youtube.com/watch?v=LumJG_yIHe0

ワークショップ② オリジナル編曲メドレー

「花束を君に」～「恋」～「365日の紙飛行機」 13:30～15:35

この合唱祭のためにオリジナルの編曲をしていただきました。混声版、女声版どちらの楽譜でも構いません。恋ダンスを踊る方もぜひ大ホールで踊りましょう。楽譜代(パート譜)として200円を合唱祭参加費とともに請求させていただきます。希望冊数を申込書に記載してください。大ホールでの成果発表は15:25～15:35を予定しています

講師紹介：石若雅弥

1981年大阪生まれ。京都市立芸術大学作曲専攻卒業。これまでの出版楽譜は50冊以上。代表作に「こころの色」「ありがとう」「生きる理由」「君死にたまふことなかれ」、懐かしい日本の歌を新たにアレンジした「移りゆく季節」、昭和歌謡曲をアレンジした「歌謡テラックス」、金子みすゞの作品に作曲した「少女のまなざし」「こだまでしょうか」など。また、作品集のCDをGiovanni Recordsから7枚リリースしている。作曲の傍ら、全国各地で客演での演奏、講習会やコンクール審査員なども精力的に行うほか、大阪を中心に10団体以上の合唱団の常任指揮者・音楽監督などを務め、その他多数の合唱団のピアニストや技術アドバイザーも担当している。特に自身が主宰する男声合唱団 Chor.Draft においては、YouTube にて週3回定期的に動画を配信し、朗読やバンド、アカペラ、器楽演奏、コントなど様々なジャンルに挑戦して合唱のファン層を広げている。グループのマスコットキャラクター「どらふとん」も石若自身によるデザインで、Tシャツなどのグッズも制作するなど、その活動は多岐にわたっている。

受講にあたっての注意(よく、お読みください)

★ワークショップを申し込まれる場合は、各団のステージ演奏のブロックがかぶらないように申し込みをお願いします。

ホール演奏の出演団体数で開始が30分程度前後することがございますことご了承ください。(最終決定は出演要項発送の際に正式な時間を記載いたします。)

ワークショップ①に参加の際、ABCブロックへの出演は不可。ワークショップ②に参加の際、DEブロックへの参加は不可。

★申し込みがあり次第、楽譜をワークショップ①は人数分を郵送で、ワークショップ②はメールでお送りします。練習(譜読み)をお願いします。郵送後の楽譜のキャンセルはできません。ご了承ください。

★ホール演奏には出演せず、ワークショップのみの参加でどちらも受講したい場合は、講座①の申し込みをフォームで行っていただき、②も受講の旨を備考欄へお書きください。

★あらかじめ譜読みをしていただきますようよろしくお願いいたします。