

出演団体様

第57回三重県合唱祭実行委員会

来る6月11日(日)に三重県文化会館で開催される、第57回三重県合唱祭の具体的な日程が決まりましたのでお知らせします。
一昨年から合唱祭のスタイルが変わっています。当日はこれに従って円滑な運営ができますようご協力をお願いいたします。

1. 日程

- 8:30 **大ホールロビー集合** (役員・理事・実行委員・ABブロック係員) 打ち合わせ・会場準備
 9:10 出演受付・会計受付 (11:00まで **時間厳守**でお願いします) ただし、**Aブロックに出演する団体は、リハーサル終了後受付でもかまいません。**
 9:25 リハーサル開始
 9:40 ホール開場

合唱祭 (大ホール)	ワークショップ 講師:石若雅弥 (小ホール)
10:10 開会式 *リハーサルの団体以外は客席に入ること*	
10:20~11:18 Aブロックの演奏	10:30 ワークショップ① 「夕暮」から (小ホール) ~12:40 (発表含む)
11:25~12:30 Bブロックの演奏	
12:33~ワークショップ①「夕暮」発表	
13:10~14:21 Cブロックの演奏	13:35 ワークショップ② 「オリジナル編曲メドレー」 (小ホール) ~15:45 (発表含む)
14:28~15:33 Dブロックの演奏	
15:36~ワークショップ②「オリジナル編曲メドレー」発表	
15:52~17:04 Eブロックの演奏	
17:10 閉会式 (大地讃頌) *全員客席に入ること*	

2. 出演団体の流れ

- ① 集合は**大ホール2階ロビー**です。大ホール楽屋に、男性用更衣室 (楽屋1) 女性用更衣室 (楽屋2) を用意します。(建物の外を通過して楽屋口よりお入りください。) 更衣の必要な団体は集合時間までに更衣を済ませ、荷物置き場 (大ホール2階ロビー) に荷物を置いてください。
- ② 集合場所から、**リハーサル前に集合写真の撮影をする団体と、リハーサル後に撮影する団体 (Aブロックでは合同合唱本番後の団体も)**があります。タイムテーブルをご確認ください。ブロックごとに団体別リハーサルをし、最後にブロックの合同リハーサルをします。その後、ホールに移動し前方の座席に座ります。団体でまとまって座ってください。座席にて同じブロックの他の団体の演奏をお聴きください。演奏の際は客席からステージに上がって、終わったらそのまま客席にもどります。ブロック合同演奏後は、上手に退場してください。出演ブロック以外の時間も、ワークショップへの参加がないかぎり、なるべく他団体の演奏を聴いてください。(プログラムの進行上、昼食休憩の時間が短いので、**各団体で工夫して適宜昼食をとってください。**特にCブロックに出演の団体は注意してください。)
- ③ ワークショップに参加の方は、必ず開始の時間までに小ホールにお集まりください。ワークショップ後、ステージに移動して、演奏発表となります。服装は自由です。

3. 各係 別紙をご覧ください。合唱祭の内容が多岐にわたっているため、係が不在になると運営が困難になります。各係ともよろしくお願ひします。

4. 注意事項など

- ① 打ち合わせを**8:30**から行います。理事、役員、実行委員、**前半**の係員は**大ホールロビー**に集合してください。**後半**の係員は仕事開始までに集合し、**連盟準備**の弁当を食べてから仕事についてください。
 前半の係の方も含め、弁当は**10:30~14:00**の間に楽屋10で食べてください。

② 受付・会計

出演受付は 9:10~11:00 です。文化会館大ホールロビーにて行います。**時間厳守**をお願いします。

プログラム、領収書などをお渡しいたします。(Aブロックに出演する団体は、リハーサル終了後受付でもかまいません。)

人数の増減については、**6月5日(月)までにメールにて**《miechorus@yahoo.co.jp》まで**ご連絡ください。**

連絡なき場合の増員はご遠慮ください。

- ◇ 参加費について：本年度加盟費・合唱祭参加費・ハーモニー・名曲シリーズの請求書と郵便局の〈振込票〉を別送しました。
ワークショップ①に参加される団には1人につき600円、②に参加される団には1人につき200円、楽譜代を請求しました。

団名等必要事項を記入して**6月1日(木)**までにお振り込みください。領収書は、合唱祭受付時にお渡しします。

- ③ 各団体は、10:10までにホールに入ってご着席ください。(リハーサルの団体を除く)

④ 合同演奏について

- * Aブロック 「Believe」作詞・作曲 杉本 竜一、編曲 橋本 祥路 指揮：川島 雅樹、ピアノ：古庄 紘子
- * Bブロック 「夏は来ぬ」「われは海の子」編曲 石若 雅弥、北川 昇 指揮：河侯 和子、ピアノ：中村里那
- * Cブロック 「夢みたものは」作詞 立原 道造 作曲 木下 牧子 指揮：井上 浩
- * Dブロック 「群青」作詞・作曲 小田 美樹、編曲 信長 貴富 指揮：谷川 浩、ピアノ：伊藤 加織
- * Eブロック 「見上げてごらん夜の星を」作詞 永 六輔、作曲 いずみたく 編曲 信長 貴富
指揮：小柴 信之、ピアノ：桂 富佐

* 楽譜については、A・C・D・Eブロックは各団でご用意ください。Bブロックは、本番に使用していただく楽譜は合同リハーサルの前に渡します。本番終了後、回収します。「見上げてごらん夜の星を」の楽譜は、カワイ出版からも出ています。

* 全体合唱 練習はありませんが、閉会式(17:10から)にて合同演奏を行います。舞台でも歌っていただけますので、ふるってご参加ください。楽譜は各団体でご用意ください。

曲目「大地讃頌」 作詞 大木 惇夫 作曲 佐藤 真 指揮：羽根 功二 ピアノ：桂 富佐

- ⑤ **ワークショップについて** ワークショップ①②に参加される方は、**事前に必ず譜読みをして来てください。**

⑥ その他

- ・スケジュールに余裕がありませんので、時間厳守をお願いします。各団体演奏時間は**6分**になっています。
- ・荷物での席取りは厳禁とします。
- ・演奏時には、プラカードを舞台上手側に立てかけていただきます。
- ・ピアノ位置は、Aブロックのみ舞台下手に、Bブロックからは舞台中央に固定します。
- ・各係の方は大ホール楽屋10に昼食を用意しますので、適宜食べてください。10:30~14:00の間に食べてください。
- ・ステージでの写真撮影は業者が入る関係上、禁止させていただきます。リハーサル前、リハーサル後、または合同合唱本番後に、出演される方々の集合写真の撮影があります。
- ・ビデオ、写真撮影、録音は**禁止**します。(個人情報保護の観点から)。
- ・**一般の方にたくさん聴きにきていただくことを目標に、合唱祭のチラシと整理券を作りました。出演者以外の方(ご家族やご友人)にたくさん来ていただけるよう、各団体でチラシと整理券の配布にご協力ください。整理券を持っているかたには、プログラムを無料でお渡しします。**整理券は参加人数分同封しました。是非お知り合いの方などにお渡しください。(出演者の入場には整理券は必要ありません。)整理券の追加配布はありませんが、入場は無料で、プログラム代は200円です。当日は、大ホールの入口を、一般のお客様と出演者とを分ける予定ですのでご協力ください。
- ・リハーサル場所等への移動に際して配慮が必要な方がみえましたら、事前に申し出てください。

合唱祭は、『みんなで聴きあおう』をテーマとしています。

指定の席はもうけませんが、ワークショップや出演以外の時間は、できるだけホールにて他の団体の演奏を聴いてください。みんなで1日中、合唱祭を楽しみましょう!!