

平成29年7月14日

三重県合唱コンクール出場団体代表者 様

三重県合唱連盟コンクール実行委員会

2017(平成29)年度 第57回三重県合唱コンクールについての連絡事項

1. 出場団体:

- ・中学校の部  
港中学校合唱部 (25)  
三重大学教育学部附属中学校・鼓ヶ浦中学校合唱団 (29)  
厚生中学校合唱団 (21) 五十鈴中学校合唱部 (34)  
山手中学校合唱部(24) 創徳中学校合唱部(18)  
暁学園 暁中学校合唱部 (54) 常磐中学校音楽部(15)
  
- ・高等学校の部【A】  
桜丘高等学校合唱部 (11) 松阪工業・松阪高等学校合同合唱団 (25)  
四日市南高等学校音楽部(18) 伊勢高等学校合唱部 (17)  
宇治山田高等学校合唱部 (12) 神戸高等学校合唱部 (18)  
四日市西高等学校合唱部(19) 津高等学校音楽部 (27)  
桜丘高等学校グリークラブ (8)
  
- 【B】  
暁学園 暁高等学校合唱部 (71)
  
- ・大学ユースの部  
三重大学合唱団(26)
  
- ・室内合唱の部  
女声合唱団 Sorciere (15) 合唱団あじろペー (22)  
三重マジェール合唱団 (10)
  
- ・同声合唱の部  
お伊勢コラリアーズ(14) 女声合唱 Luce (32)  
アンサンブルパラット(12)
  
- ・混声合唱の部  
三重ヴォークスボーナ (25) \*ヴォーカルアンサンブル《EST》(37)  
\*印は、シード団体

2. 日程:

平成29年8月11日(金・祝) 松阪市 クラギ文化ホール

- 9:00 ホール内ロビー集合 役員・理事・実行委員・午前係員
- 9:40 開場、中学校の部, 出場受付開始
- 10:00 審査員来場、打ち合わせ
- 10:12 午前の部(中学校の部) / リハーサル開始
- 10:25 開会式
- 10:30 中学校/演奏開始
- 11:00 高校, 大学ユース、室内合唱、混声合唱の部, 出場受付開始
- 11:34 午前の部/演奏終了, 昼食休憩
- 12:09 午後の部(高校Aの部) / リハーサル開始
- 12:39 高校Aの部/演奏開始
- 14:08 高校B、大学ユース、室内合唱の部) / リハーサル開始
- 14:18 高校Aの部/演奏終了, 休憩20分
- 14:38 高校B、大学ユース、室内合唱の部/演奏開始
- 15:22 同声合唱、混声合唱の部 / リハーサル開始
- 15:41 高校Bの部、大学ユース、室内合唱の部 / 演奏終了, 休憩15分
- 15:56 同声合唱、混声合唱の部 / 演奏開始
- 17:02 / 演奏終了, 休憩
- 17:40 講評, 成績発表, 表彰式
- 18:00 閉会式
- 18:06 閉会

### 3. 出場受付：

#### ◇受付時間(時間厳守)

中学校の部については 9:40 ~ 10:10 の間、  
高校・大学ユース、室内合唱、同声合唱、混声合唱の部については 11:00 ~ 12:00 の間に  
必ず済ませて下さい。

#### ◇参加費の納入

事務処理が円滑にいくよう 7月31日までに郵便振替でのご協力をお願いいたします。  
振替手数料は各団でご負担下さい。振替名は必ず団体名を記入して下さい。領収書が必要な場合は  
受付時に申し出て下さい。

郵便振替 (口座番号) 00860-3-184892

(口座名称) 三重県合唱連盟

(問合せ先) Eメールアドレス、[miechorus@yahoo.co.jp](mailto:miechorus@yahoo.co.jp) 三重県合唱連盟会計 常住光子

中学校 6,000円 + 300円 × 出場人数

高校 10,000円 + 500円 × 出場人数

大学・一般 15,000円 + 600円 × 出場人数

振込が遅れた場合は、振込受領証(振込控)を必ずお持ち下さい。

#### ◇出演人数の加減については、8月3日午後5時までに上記の問合せ先までメールにてご連絡下さい。

連絡なき場合の増員はご遠慮下さい。

#### ◇コンクール参加人数が登録人数を超える場合は、超えた人数分の合唱連盟登録費を追加でお支払いいただきます。

#### ◇審査員用楽譜(自由曲)の提出

受付時には、審査員用提出楽譜(自由曲を5部)を提出して下さい。

コピー楽譜は著作権の関係上禁止されております。楽譜が絶版等などの理由にて入手困難の場合は  
JASRAC 日本音楽著作権協会出版部 (TEL: 03-3481-2170) に問い合わせして下さい。

#### ◇楽譜の表紙には、部門別・出演順・団体名を明記し、演奏曲目の頁をすぐには開けられるように見出し(付箋)をつけておいて下さい。

#### ◇提出楽譜は各部門終了後の休憩時間に受付で返却しますので、忘れないように受取りに来て下さい。

### 4. 注意事項：

#### ◇更衣室として2階手前(男子)、2階奥(女子)を準備しております。

更衣は団体集合前にすませ、荷物は決められた場所(ホールロビー)にまとめて置いてください。貴重品はコインロッカーをご利用ください。

#### ◇集合場所はロビーです。誘導係は付けませんが、集合場所から各所に案内の係を配置しますので、案内係の誘導に従い、各団で別紙のタイムテーブルに沿って行動して下さい。

#### ◇リハーサル(体育館)は1回です。(別紙参照)お互い気持ちよく使用できるように、係員の指示に従い迅速に行動して下さい。尚、リハーサル室は電子ピアノを用意します。

#### ◇会場内のマナーについて 演奏中の出入り、ホール内での飲食、写真・ビデオ撮影は全面禁止です。また、携帯電話が鳴らないように、特に顧問の先生より生徒への事前指導をよろしくお願いします。

#### ◇三重県コンクールの審査員が要項に記載されておりますが、コンクール終了まで特別に審査員の指導を受けないよう注意して下さい。

#### ◇高校以上の出演団体は三重県合唱連盟維持会員費を納入して下さい。(1口10,000円)

#### ◇課題曲未購入の団体は出演人数分を必ず購入して下さい。ただし、同一人物が別団体での出演の場合は申告の上、1冊のみの購入でOKとします。

#### ◇審査集計中は、審査係以外の方は審査員室に入室しないで下さい。

#### ◇審査員の先生方には、各団体ごとの講評用紙をお渡しして講評を書いていただきます。後日、これを団体ごとにまとめてお渡しします。

#### ◇金賞受賞などで中部合唱コンクール(中部支部大会)に推薦された団体には、閉会式終了後に大会要項と参加申込書をお渡しします。

#### ◇シード団体を除く出場団体の中から1位の団体に全日本合唱連盟理事長賞を、全出場団体の中から総合1位の団体に三重県合唱連盟理事長賞を授与いたします。

#### ◇プログラムを一部200円で販売いたしますので、一般入場(出場者以外)される方に購入していただくようお願いします。尚、入場料は無料です。

#### ◇ピアノは中央に固定します。勝手に移動させたりしないで下さい。

#### ◇閉会式には、各団代表の方1名舞台に上がっていただきますので、決めておいて下さい。

#### ◇写真撮影がありますので演奏終了後はタイムテーブルに従ってください。

#### ◇ビデオ撮影は業者が行います。個人での撮影はご遠慮ください。当日注文を受け付けます。

#### ◇集合時間は別紙タイムテーブルをご覧ください。

#### ◇ホール内の移動に際して配慮が必要な方がみえましたら、受付へお申し出下さい。

#### ◇閉会式終了後、松阪駅への臨時バス(有料)を運行します。