

佐藤賢太郎先生の合唱講座

今回の合唱祭では、佐藤賢太郎（Ken-P）先生をお迎えしての合唱講座を企画しました。たくさんのご参加をお待ちしています。普段、少人数の合唱団で演奏している方、女声合唱で混声を普段されていない方、老若男女問わず、どなたでもご参加いただけます。1日歌であふれる楽しい合唱祭にしませんか？

ワークショップ① 10:30～12:35

「夜空の記憶のどこかに」より

2. 七夕の想い 4. 朧月夜の涙

女声2部、混声4部合唱のどちらかの楽譜で練習をいただき、当日は同時に演奏（講習）します。できる限り譜読みをしてきてください。

大ホールでの成果発表は12:25～12:35を予定しています。

（申し込みがあり次第メールにてまず楽譜をお送りします）そちらで練習（譜読み）をお願いします。楽譜は100円程度の費用がかかります。合唱祭参加費とともに請求させていただきます。

参考音源（楽譜）

<http://www.wisemanproject.com/comp-workinfo-YozoranoKiokunoDokokani.html>

ワークショップ② 13:30～15:35

NHK 全国学校音楽コンクール中学校の部

課題曲「結一ゆいー」

（作詞作曲：miwa、編曲：佐藤賢太郎）

本年度の中学の課題曲の講座です。編曲者自身の指揮、指導で講習を行っていただきます。混声版、女声版どちらの楽譜でも構いません。中学生以外の参加も可能です。各自楽譜を購入し、譜読みをしてご参加ください。

大ホールでの成果発表は 15:25～15:35 を予定しています

講師紹介：佐藤賢太郎（作曲家、指揮者）

1981年生まれ。高校卒業後に渡米し、サンタモニカ・カレッジにて映画と音楽の学位を取得後、カリフォルニア州立大学ノースリッジ校メディア作曲科で学士、および大学院合唱指揮科で修士を修得。ハリウッドで学んだ作編曲家として、米国のオーケストラのみならず、ロンドン管弦楽団やシドニー管弦楽団といった世界中のアンサンブルと共演をしながら、TV・映画・ゲーム音楽のジャンルにオーケストラ、ジャズ、合唱などを主体とした音楽を提供している。合唱音楽では、国民文化祭合唱部門の作詞・作曲や、ミサ曲がパチカン市国で演奏されるなど宗教曲・世俗曲の両面において合唱関係者から高い評価を受けている。また、指揮者・指導者として国内外でのゲスト指揮、指導を始めナレーション、作詞、出版活動など多方面で活躍している。

受講にあたっての注意（よく、お読みください）

- ★ワークショップを申し込まれる場合は、各団のステージ演奏のブロックがかぶらないように申し込みをお願いします。
- ★ホール演奏には出演せず、ワークショップのみの参加でどちらも受講したい場合は、講座①の申し込みをフォームで行っていただき、②も受講の旨を備考欄へお書きください。
- ★あらかじめ譜読みをしていただきますようよろしくお願いします。