

三重県合唱連盟加盟団体代表者 様

2016(平成28)年度 第56回三重県合唱コンクールについての連絡事項

1. 出場団体:

- ・中学校の部
五十鈴中学校合唱部(35) 港中学校合唱部(40)
暁学園 暁中学校合唱部(40)
三重大学教育学部附属中学校音楽部(16)
厚生中学校合唱団(53) 常磐中学校(16) 創徳中学校(20)
- ・高等学校の部【A】
伊勢高等学校合唱部(20) 津高等学校音楽部(23)
松阪工業高等学校・津西高等学校・松阪高等学校合同合唱団(23)
宇治山田高等学校合唱部(16) 白子高等学校合唱部(13)
神戸高等学校合唱部(19) 四日市南高等学校音楽部(13)
桜丘高等学校合唱部(8) 桜丘高等学校グリークラブ(9)
- 【B】
暁学園 暁高等学校合唱部(70)
- ・大学ユースの部
三重大学合唱団(28)
合唱団あかつき(11)
- ・室内合唱の部
合唱団あじろベー(18) 合唱団すずかぜ(14)
三重マジェール合唱団(20) 三重ヴォークスボーナ(24)
- ・同声合唱の部
翠結社(10) お伊勢コラリアーズ(11)
女声合唱団 Sorciere(15)
- ・混声合唱の部
ヴォーカルアンサンブル《EST》(36)

2. 日程:

平成28年8月11日(祝・木) 三重県文化会館大ホール

- 9:00 ホール内ロビー集合 役員・理事・実行委員・午前係員
- 9:45 開場、中学校の部, 出場受付開始
- 10:00 審査員来場、打ち合わせ
- 10:01 午前の部(中学校の部)／リハーサル開始
- 10:25 開会式
- 10:30 中学校/演奏開始
- 11:00 高校, 大学ユース、室内合唱、同声合唱、混声合唱の部, 出場受付開始
- 11:26 午前の部/演奏終了, 昼食休憩
- 11:53 午後の部(高校, 大学ユース、室内合唱、同声合唱、混声合唱の部)／リハーサル開始
- 12:23 高校A・Bの部/演奏開始
- 14:13 高校A、Bの部/演奏終了, 休憩25分
- 14:38 大学ユース、室内合唱、同声合唱、混声合唱の部/演奏開始
- 16:48 /演奏終了, 休憩
- 17:20 講評, 成績発表, 表彰式
- 17:40 閉会式
- 17:45 閉会

3. 出場受付:

◇受付時間

中学校の部については 9:45 ~ 10:30 の間、
高校・大学コース、室内合唱、同声合唱、混声合唱の部については 11:00 ~ 12:00 の間に済ませて下さい。

*時間内に受付ができない団体は、時間帯以前にお願いします。

◇参加費の納入

事務処理が円滑にいくよう **7 月 25 日**までに郵便振替でお願いいたします。

振替手数料は各団でご負担下さい。通信欄に**団体名と参加費の内訳**を記入して下さい。

領収書が必要な場合は受付時に申し出て下さい。

郵便振替 (口座番号) 0860-3-184892

(口座名称) 三重県合唱連盟

〈問合先〉Eメールアドレス、miechorus@yahoo.co.jp 三重県合唱連盟会計 常住光子

中学校 6,000 円 + 300 円 × 出場人数

高校 10,000 円 + 500 円 × 出場人数

大学・一般 15,000 円 + 600 円 × 出場人数

振込が遅れた場合は、振込受領証 (振込控) を必ずお持ち下さい。

◇出演人数の加減については、**8 月 3 日**までに上記の問合先までメールにてご連絡下さい。

連絡なき場合の増員はご遠慮下さい。

◇コンクール参加人数が登録人数を超える場合は、超えた人数分の合唱連盟登録費を追加でお支払いいただきます。

◇審査員用楽譜 (自由曲) の提出

受付時には、審査員用提出楽譜 (自由曲を 5 部) を提出して下さい。

コピー楽譜は著作権の関係上禁止されております。楽譜が絶版等などの理由にて入手困難の場合は JASRAC 日本音楽著作権協会出版部 (TEL: 03-3481-2170) に問い合わせして下さい。

◇楽譜の表紙には、部門別・出演順・団体名を明記し、演奏曲目の頁をすぐに開けられるように見出し (付箋) をつけ、演奏順を明記しておいてください。

◇提出楽譜は各部門終了後の休憩時間に受付で返却しますので、忘れないように受取りに来て下さい。

4. 注意事項:

◇更衣室として大ホール楽屋 1 (男性)、楽屋 2 (女性) を準備しております。

更衣は**団体集合前に**すませ、荷物は**決められた場所 (ホールロビー)**にまとめて置いてください。貴重品は**コインロッカー**をご利用ください。

◇集合場所は**共通ロビー**です。誘導係は付けませんが、集合場所から各所に案内の係を配置しますので、案内係の誘導に従い、各団で別紙のタイムテーブルに沿って行動して下さい。

◇リハーサル (第 2 リハーサル室) は 1 回です。お互い気持ちよく使用できるように、係員の指示に従って迅速に行動して下さい。

◇会場内でのマナーについて **演奏中の出入り、ホール内での飲食、写真・録音・ビデオ撮影は全面禁止**です。また、携帯電話が鳴らないように、特に顧問の先生より生徒への事前指導をよろしくお願いします。

◇三重県コンクールの審査員が要項に記載されておりますが、コンクール終了まで特別に審査員の指導を受けないよう注意して下さい。

◇高校以上の出演団体は三重県合唱連盟維持会費を納入して下さい。(1 口 10,000 円)

◇課題曲未購入の団体は出演人数分を必ず購入して下さい。ただし、同一人物が別団体での出演の場合は申告の上、1 冊のみの購入で OK とします。

◇審査集計中は、審査係以外の方は審査員室に入室しないで下さい。

◇審査員の先生方には、各団体ごとの講評用紙をお渡しして講評を書いていただきます。後日、これを団体ごとにまとめてお渡します。

◇金賞受賞などで中部合唱コンクール (中部支部大会) に推薦された団体には、閉会式終了後に大会要項と参加申込書をお渡します。

◇全出場団体の中から全日本理事長賞を授与いたします。

◇プログラムを一部 200 円で販売いたしますので、一般入場 (出場者以外) される方に購入していただくようお願いします。尚、入場料は無料です。

◇ピアノは中央に固定します。勝手に移動させたりしないで下さい。

◇閉会式には、各団代表の方 1 名舞台上に上がっていただきますので、決めておいて下さい。

◇写真撮影がありますので演奏終了後はタイムテーブルに従ってください。

◇ビデオ撮影は業者が行います。個人での撮影はご遠慮ください。当日注文を受け付けます。

◇集合時間は別紙タイムテーブルをご覧ください。

◇ホール内の移動に際して配慮が必要な方がみえましたら、受付へお申し出下さい。