

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟  
理事長 小林正美  
(公印省略)

### 第33回三重県合唱講習会要項

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、相澤直人先生、金川明裕先生を講師にお招きした講座を、下記の予定にて実施したいと考えております。

今年の講習会は、アンサンブル講座、全日本合唱コンクール課題曲2講座、NHK全国学校音楽コンクール中学校課題曲、中学生対象講座、団体レッスン3講座 の計8講座を企画いたしました。この機会にぜひとも多くの参加をお願いいたします。 敬具

#### 記

1. 名 称 第33回三重県合唱講習会
2. 日 時 平成27年7月18日(土)、19日(日) 2日間開催
3. 会 場 三重県文化会館「第1リハーサル室」、「小ホール」
4. 講 師 相澤直人先生(アンサンブル講座・合唱講座)、金川明裕先生(合唱講座)
5. 参 加 費 ※当日受付にて徴収いたします。(聴講の場合も受講料をいただきます)  
団体レッスン以外の講座は2日間通して下記の受講料で構いません。  
受講料：少年少女 700円  
          中高生 800円  
          大学・一般・職場・おかあさん 1,200円  
          非加盟者 1,500円  
          団体レッスン(③のみ人数に関係なく) 20,000円  
※中学・高校の引率で来られた顧問の方は受講料は必要ありません。
6. 楽 譜 各講座で使用する楽譜は各自でご用意ください。(コピー不可)  
資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会で用意いたします。  
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No44)」、受付にても販売します。
7. 申込締切 **平成27年6月20日(土)必着**  
(先着順にて受付。会場の都合で定員に達したら締切ることがあります。)  
三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入の上、専用アドレスにメール添付してお申込ください。FAXでのお申込はご遠慮ください。  
団体レッスンを希望される場合、曲の指導を希望する場合は申込時に楽譜1部(コピー不可)を申込先に必ず郵送してください。(PDF添付不可)  
メール添付申込みアドレス [miechorus@yahoo.co.jp](mailto:miechorus@yahoo.co.jp)  
郵送宛先 … 〒514-2211 津市芸濃町椋本 3533-1-2E  
三重県合唱連盟 常住光子 宛  
※お申込後、後日各団に詳細をお送りします。
8. 問合せ先 [miechorus@yahoo.co.jp](mailto:miechorus@yahoo.co.jp) にメールでお願いします。

## 9. 講座内容

		講師／相澤直人 先生	講師／金川明裕 先生
18日 (土)	13:00～15:10	① 団体レッスン	② 全日本合唱コンクール課題曲 G1 「Super flumina Babylonis」 作曲：G.P da Palestrina
	15:30～17:40	③ アンサンブル講座（基本～応用） 合唱曲「旅立ちの日に」を用いて （全部門対象）	④ 全日本コンクール課題曲 G2 「Auf dem See」 作曲：Felix Mendelssohn
19日 (日)	9:30～11:40	⑤ NHK コンクール課題曲 「プレゼント」 中学生対象 作詩：Saori 作曲：Nakajin 編曲：大田桜子	⑥ 団体レッスン
	12:40～14:50	⑦ 団体レッスン	⑧ 中学生対象講座 ～色々なことを実践してみよう～ 発声や練習法など「プレゼント」を使って

※団体レッスン以外は個人でも参加できます。

※団体レッスンを希望される場合、曲の指導を希望する場合は申込時に楽譜1部（コピー不可）と指導内容（具体的にどのようなレッスンをしてもらいたいのか）を申込先に必ず郵送してください。

## 10. 講師プロフィール

### 相澤直人（あいざわなおと）

1978年東京生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科・指揮科の両科で8年間の研鑽を積み、在学中より演奏活動を始める。2007年には「あい混声合唱団」の立ち上げと同時に音楽監督に就任。様々な企画やコンクールへの出場、演奏会出演など、幅広い活動を展開する。特に古典から現代に至る邦人作品において、その解釈や表現に高い評価を得ている。また、カワイ出版、音楽之友社等から多くの作品が出版されており、作曲家としても活躍中。“シンプルでロズさみやすい旋律に、洗練された和声が付けられている”などと評される小品主体の作風が特徴。編曲作品も多い。2013年度NHK全国学校音楽コンクールにおいて課題曲の制作を担当、2014年度は初演の指揮を担当し、NHK Eテレの「スーパー合唱教室」等にも出演した。2015年9月21日には紀尾井ホール（東京）で「AizawaNote -相澤直人作品個展 vol.1-」を開催する。現在、東京、神奈川、埼玉を中心に合唱団数団体の常任指揮者、各種講習会講師やコンクール審査員を務める。著書に「合唱エクササイズ アンサンブル編 AIZAWA METHOD」1～3巻、「同 指揮編」（共著）。JCDA 日本合唱指揮者協会理事。

### 金川明裕（かながわあきひろ）

1976年、東京藝術大学音楽学部卒業。1977年、スカラシップを受け、渡米。R. ショウ、P. クリスチャンセンの2氏に指揮法を指示。同年10月、サンフランシスコ他でメンデルスゾーン「賛歌」を指揮しデビュー。帰国後、本格的に指揮活動を開始する。オーケストラ付きの声楽曲を得意とし、そのレパートリーはバロックから現代曲まで幅広い。特に2005年、32名の合唱と古楽器によるJ. S. バッハ「ロ短調ミサ曲」の演奏は多方面から絶賛された。また、オペラの指揮にも意欲的で、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」、オルフ「賢い女」、ペルゴレージ「奥様女中」などを指揮し、高い評価を得た。音楽の普及にも積極的に取り組んでおり、全国各地から講師・審査員として招聘されることも多く、今年は、三重、秋田、岩手などを訪れる予定。現在、一般社団法人全日本合唱連盟常務理事、東京都合唱連盟理事長、世田谷区民合唱団音楽監督、日本合唱指揮者協会会員、昭和女子大学オープンカレッジ講師。