

出演団体様

第55回三重県合唱祭実行委員会

来る6月14日(日)に三重県文化会館で開催される、第55回三重県合唱祭の具体的な日程が決まりましたのでお知らせします。
例年とは形が変わっているところがあります。当日はこれに従って円滑な運営ができますようご協力をお願いいたします。

1. 日程

- 8:30 **大ホール前共通ロビー集合** (役員・理事・実行委員・A～Cブロック係員) 打ち合わせ・会場準備
 9:00 リハーサル開始
 9:30 出演受付・会計受付 (11:00まで **時間厳守でお願いします**) ただし、**Aブロック**に出演する団体は、リハーサル終了後受付をしてください。

合唱祭 (大ホール)	ワークショップ 講師: 清原浩斗(レセプションルーム)
10:00 開会式 *リハーサルの団体以外は客席に入ること*	
10:05～11:15 Aブロックの演奏	10:30 ワークショップ① 「美女と野獣」(レセプションルーム)～12:00
11:15～12:18 Bブロックの演奏	
12:23～13:40 Cブロックの演奏	13:15 ワークショップ② 「うたのブーケ」(レセプションルーム)～14:15
13:40～14:36 Dブロックの演奏	
14:36～15:46 Eブロックの演奏	15:00 ワークショップ③ 「大阪府合唱連盟編」～16:43 (発表含む)
15:46～16:28 Fブロックの演奏	
16:28～ワークショップ③「大阪府合唱連盟編」発表	
16:45 閉会式 *全員客席に入ること*	

2. 出演団体の流れ

- ① 集合は**大ホール2階ロビー**です。大ホール楽屋に、女性用及び男性用更衣室をそれぞれ用意します。(建物の外を通して楽屋口よりお入りください。)更衣の必要な団体は集合時間までに更衣を済ませ、荷物置き場(大ホール2階ロビー)に荷物を置いてください。
- ② 集合場所から、**リハーサル前に集合写真の撮影をする団体と、リハーサル後に撮影する団体**があります。タイムテーブルをご確認ください。ブロックごとに団体別リハーサルをし、最後にブロックの合同リハーサルをします。その後、ホールに移動し前方の座席に座ります。団体でまとまって座ってください。座席にて同じブロックの他の団体の演奏をお聴きください。演奏の際は客席からステージに上がって、終わったらそのまま客席にもどります。ブロック合同演奏後は、上手に退場してください。出演ブロック以外の時間も、ワークショップへの参加がないかぎり、なるべく他団体の演奏を聴いてください。(なお、今回、プログラムの進行上、昼食休憩の時間がとれませんでしたので、**各団体で工夫して適宜昼食をとってください**。特にCブロックに出演の団体は注意してください。)
- ③ ワークショップに参加の方は、開始の時間までにレセプションルームにお集まりください。ワークショップ③については、ワークショップ後、ステージに移動して、演奏発表となります。服装は自由です。

3. 各係

別紙をご覧ください。合唱祭の内容が多岐にわたっているため、係が抜けると運営が困難になります。各係ともよろしく願います。

4. 注意事項など

- ① 打ち合わせを**8:30**から行います。理事、役員、実行委員、**A～C**ブロックの係員は**大ホール前共通ロビー**に集合してください。**D～F**ブロックの係員は**11:50**に集合し、用意された弁当を食べてから仕事についてください。

②受付・会計

出演受付は 9:30～11:00 です。文化会館大ホールロビーにて行います。**時間厳守でお願いします。**

プログラム、領収書などをお渡しいたします。（Aブロックに出演する団体は、リハーサル終了後受付をしてください。）

人数の増減については、**6月8日（月）までにメールにて《miechorus@yahoo.co.jp》までご連絡ください。**連絡なき場合の増員はご遠慮ください。

◇ 参加費について：本年度加盟費・合唱祭参加費・ハーモニー・名曲シリーズの請求書と郵便局の〈振込票〉を別送しました。団名等必要事項を記入して6月5日（金）までにお振り込みください。領収書は、合唱祭受付時にお渡しします。

③各団体は、10:00までにホールに入ってご着席ください。（リハーサルの団体を除く）

④合同演奏について

- * Aブロック 「ふるさと」作詞 小山薫堂、作曲 youth case、編曲 桜田直子
指揮：廣 めぐみ 、ピアノ：西山 里和
- * Bブロック 「たなばたさま」「鯉のぼり」北川 昇編曲 指揮：河俣 和子 、ピアノ：中村 理那
- * Cブロック 「群青」作詞・作曲 小田 美樹、編曲 信長 貴富 指揮：藤波 厚 、ピアノ：東原 理恵子
- * Dブロック 「たなばたさま」「鯉のぼり」北川 昇編曲 指揮：羽根 功二 、ピアノ：北後 知尋
- * Eブロック 「群青」作詞・作曲 小田 美樹、編曲 信長 貴富 指揮：岩木 和樹 、ピアノ：古庄 紘子
- * Fブロック 「たなばたさま」「鯉のぼり」北川 昇編曲 指揮：向井 正雄 、ピアノ：長島 あかね

* 楽譜については、A・C・Eブロックは各団でご用意ください。B・D・Fブロックは、本番に使用していただく楽譜はリハーサルの時に渡します。本番終了後、回収します。

* 全体合唱 練習はありませんが、閉会式（16:45から）にて合同演奏を行います。舞台でも歌っていただけますので、ふるってご参加ください。

曲目「大地讃頌」作詞 大木惇夫、作曲 佐藤 眞、 指揮：河俣和子、ピアノ：北後知尋
楽譜等は各団体でご用意ください。

⑤ ワークショップについて

ワークショップ①②③に参加される方は、事前に必ず譜読みをして来てください。

ワークショップ③の、ステージ本番で使用していただく楽譜は、ワークショップの時に渡します。本番終了後、回収します。

⑥ その他

- ・荷物での席取りは厳禁とします。
- ・演奏時には、プラカードを舞台上手側に立てかけていただきます。
- ・ピアノ位置は舞台中央に固定します。
- ・各係の方は大ホール楽屋に昼食を用意しますので、適宜食べてください。
- ・ステージでの写真撮影は業者が入る関係上、禁止させていただきます。リハーサル前またはリハーサル後に出演される方々の集合写真の撮影があります。
- ・ビデオ撮影をする場合は他のお客様の迷惑にならないよう、ホール客席最後列にてお願いします。
- ・**一般の方にたくさん聴きに来ていただくことを目標に、合唱祭のチラシと整理券を作りました。**整理券は参加人数分同封しました。是非ご家族や友人を誘って、渡してください。（出演者の入場には整理券は必要ありません。）整理券の追加配布はありませんが、入場は無料で、プログラム代は200円です。**なお、整理券を持っているかたには、プログラムを無料でお渡しします。**当日は、大ホールの入口を、一般のお客様と出演者とを分ける予定ですのでご協力ください。

合唱祭は、『みんなで聴きあおう』をテーマとしています。

指定の席はもうけません、ワークショップや出演以外の時間は、できるだけホールにて他の団体の演奏を聴いてください。みんなで1日じゅう合唱祭を楽しみましょう！！