

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟
理事長 小林正美
(公印省略)

第32回三重県合唱講習会要項

拝啓 時下、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は、上西一郎先生と橋本静一先生を講師にお招きした講座を、下記の予定にて実施したいと考えております。

今年の講習会は、レッスンの1コマは2時間(②⑦は2.5時間)で、発声講座を4講座(歌のブーケをネタとした女声発声、混声発声、中学生対象発声、女声発声) 合唱曲講座として4講座(全日本合唱コンクール課題曲2講座、NHK全国学校音楽コンクール中学校課題曲、団体レッスン)の計8講座を企画いたしました。この機会にぜひとも多くの参加をお願いいたします。 敬具

記

1. 名 称 第32回三重県合唱講習会
2. 日 時 平成26年7月19日(土)、20日(日) 2日間開催
3. 会 場 三重県文化会館「第1リハーサル室」、「小ホール」
4. 講 師 上西一郎先生(合唱曲講座)、橋本静一先生(発声講座)
5. 参 加 費 ※当日受付にて徴収いたします。(聴講の場合も受講料をいただきます)
団体レッスン以外の講座は2日間通して下記の受講料で構いません。

受講料：少年少女	700円
中高生	800円
大学・一般・職場・おかあさん	1,200円
非加盟者	1,500円
団体レッスン(③のみ人数に関係なく)	20,000円

 ※中学・高校の引率で来られた顧問の方は受講料は必要ありません。
6. 楽 譜 各講座で使用する楽譜は各自でご用意ください。(コピー不可)
資料がある場合(コピー可能なもの)は実行委員会で用意いたします。
「全日本コンクール課題曲(名曲シリーズ No43)は、受付にても販売します。
7. 申込切 平成 26年 6月16日(月)必着
(先着順にて受付。会場の都合で定員に達したら締切ることがあります。)
三重県合唱連盟ホームページ(<http://www.mie-choral.net>)より専用書式をダウンロードして必要事項を記入の上、専用アドレスにメール添付してお申込ください。FAXでのお申込はご遠慮ください。
団体レッスンを希望される場合、曲の指導を希望する場合は申込時に楽譜1部(コピー不可)を申込先に必ず郵送してください。(PDF添付不可)
メール添付申込みアドレス miechorus@yahoo.co.jp
郵送宛先 … 〒514-2211 津市芸濃町椋本 3533-1-2E
三重県合唱連盟 常住光子 宛
※お申込後、後日各団に詳細をお送りします。
8. 問合せ先 miechorus@yahoo.co.jp にメールでお願いします。

9. 講座内容

		合唱曲講座 講師／上西一郎 先生	発声講座 講師／橋本静一 先生
19日 (土)	①13:00～15:00 ②12:30～15:00	① 全日本コンクール課題曲 (13:00～15:00) G3「夜もすがら」 (千原英喜作曲)	② 女声発声講座(12:30～15:00) 動きやすい服装(スカート不可)でお願いします。更衣可能です。 ※参照
	15:30～17:30	③ 団体レッスン	④ 混声発声講座 動きやすい服装(スカート不可)でお願いします。更衣可能です。 ※参照
20日 (日)	9:30～11:30	⑤ 全日本コンクール課題曲 F1 O Regem coeli (Tomás Luis de Victoria 作曲)	⑥ 中学生発声講座 動きやすい服装(スカート不可)でお願いします。更衣可能です。 ※参照
	⑦ 12:30～15:00 ⑧ 12:30～14:30	⑦NHK コンクール中学校課題曲 (12:30～15:00) ※参照 女声・混声 中学生対象 「桜の季節」(ATSUSHI 作曲)	⑧ 女声発声講座 (12:30～14:30) 動きやすい服装(スカート不可)でお願いします。更衣可能です。 ※参照

※②④⑥⑧発声講座は、動きやすい服装(スカート不可ジャージ等が望ましい)でお願いします。
中高生の方は制服でなく運動着での受講をお願いします。一般部門・おかあさん部門の方も運動可能な服装をお願いします。軽い運動になるのでタオル等もお持ちください。更衣室も準備します。聴講のみも可能。

※③以外は個人でも参加できます。

※③の団体レッスンを希望される場合、曲の指導を希望する場合は申込時に楽譜1部(コピー不可)を申込先に必ず郵送してください。

※⑦の NHK コンクール中学校課題曲講習は、女声と混声でわけて講習をします。練習が対象の声部でない時は聴講していただきます。(そのために講習時間を長く設定してあります)

10. 講師プロフィール

上西一郎 (うえにし いちろう)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。声楽を横田浩和、指揮を松尾昌美、合唱指揮を藤井宏樹の各氏に師事。

現在、クール・シェンヌ、アンサンブル・テルミナ、OAKシンガーズ、ル・グランの4団体の音楽監督。全日本合唱コンクールではクール・シェンヌを率いて2度の文部科学大臣賞を含む金賞を9回受賞、宝塚国際室内合唱コンクールでは5回の入賞、また19回大会ではOAKシンガーズを第1位に導いた。近年ではコンクールの審査員や合唱講習会の講師などの活動も積極的に行っている。2002年より朱雀シンフォニーオーケストラ常任指揮者としての活動も開始し、管弦楽作品の演奏にも積極的に取り組んでいる。奈良県合唱連盟理事。日本合唱指揮者協会関西支部理事。21世紀の合唱を考える会合唱人集団「音楽樹」会員。

橋本静一 (はしもと せいいち)

東京芸大音楽科在学中より、「ヒトと声との関わり」について研究。卒業後は「考える授業」「自ら参加する授業」をテーマに高校教諭を続ける側ら、各地でヴォイストレーナーとして活躍。数万例にのぼる症例研究と、高校教諭としての経験に基づくレッスンは多彩である。時に格闘技、時に瞑想、時によだれを流して熟睡…等、健康な声を見出すためには手段を選ばない。2004年3月、研究活動に徹するため独立。

「ヒトの声に触れることは、その人のカラダとココロに直接触れることである」を座右の銘とし、声楽・合唱のみならず朗読者や演劇人に至る発声全般について「声の職人」としての訓練を行っている。また、ホームページ「チャトラ猫の原稿倉庫」ではジャンルを問わず「声」に関わるあらゆる質問に答えている。

著書に「声の発見」「小学生のヴォイストレーニング」(音楽之友社)等。

「合唱表現」「ハーモニー」各誌に記事を連載。1949年生まれ。神奈川県在住。