

# 北川昇先生の曲を歌おう

今回の合唱祭では、今、人気の作曲家 北川昇先生をお迎えして、先生の新作と誰でも口ずさめる愛唱歌を午前と午後の2回、講習をしていただき、その成果を大ホールで先生の指揮で演奏します。たくさんのご参加をお待ちしています。普段、少人数の合唱団で演奏している方、女声合唱で混声を普段されていない方、とにかく歌を歌いたい方など、老若男女問わず、どなたでもご参加いただけます。1日歌であふれる楽しい合唱祭にしませんか？

## ワークショップ① 11:00～12:30

大阪府合唱連盟編「みんなで歌う唱歌集」より  
「海」「たなばたさま」「鯉のぼり」  
「われは海の子」 簡単な編曲の混声4部です。  
大ホールでの成果発表は12:15～12:30  
楽譜のサンプル(一部)を同封しています。  
(申し込みがあり次第メールにてまず楽譜をお送りします)そちらで練習(譜読み)をお願いします。**申込時にパソコンのメールアドレスを必ずご記入お願いします。**

## ワークショップ② 13:30～15:00

新曲「海の色 山の色」(混声4部アカペラ)  
大ホールでの成果発表は14:45～15:00  
YouTubeで初演音源が聴けます。楽譜は購入いただけます。(申し込みがあり次第メールにてまず楽譜をお送りします)そちらで練習をお願いします。**申込時にパソコンのメールアドレスを必ずご記入お願いします。**  
～音源のURL～  
<http://www.youtube.com/watch?v=NBczTjjxi-g>  
楽譜代400円(連盟注文で安く取り寄せます)

## 講師紹介：北川昇(作曲家)

1983年、神戸生まれ。兵庫県立長田高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部作曲学科作曲専攻卒業。同大学院音楽研究科作曲研究室修了。作曲を下村正彦、千原英喜の各氏に師事。

新潟アジア文化祭 Asian Youth Choir 2004のオーディションに合格、テノールメンバーとして参加。2002～2010年、ジャパングース合唱団で合唱の研鑽を積む。

作曲活動の傍ら、合唱講習会講師、コンクール審査員等として全国各地に招聘されている。また、早稲田大学グリークラブ、女声合唱団「歌姫」(愛媛)、佛教大学混声合唱団(京都)等の演奏会にて委嘱作品を自ら客演指揮するなど、自作品を中心に合唱指揮の分野でも活動の幅を広げている。

## 受講にあたっての注意(よく、お読みください)

- ★午前のホール演奏を希望する場合は、午後のワークショップ、午後のホール演奏を希望する場合は、午前のワークショップの受講をお願いします。
  - ★ホール演奏には出演せず、ワークショップのみの参加でどちらも受講したい場合は、講座①の申し込みをフォームで行っていただき、②も受講の旨を備考欄へお書きください。
  - ★あらかじめ譜読みをしていただきますようよろしくお願いいたします。(コピー譜の扱いにはくれぐれもご注意ください)
- ワークショップ①では申し込み後に送られるPDFで練習していただき、当日は連盟所有の楽譜を使っています。  
ワークショップ②では申し込み後に送られるPDFで練習していただき、当日に楽譜(購入いただいた分)を配布しますので、そちらで受講をお願いします。