

# 第53回三重県合唱祭 タイムテーブル

開会式

・理事長挨拶・諸注意(10:00~10:05)

※集合は、大ホールロビー前です。

※リハーサルは「第一リハーサル室」か「レセプションルーム」のどちらかです。

2013. 06. 10

	団体名	声種	人数	集合	リハ室	リハ開始	リハ終了	下手待機	本番始め	本番終了	写真撮影	ホール座席	配分	
1	亀山少年少女合唱団	同声	18	9:29	第1リハ	9:34	9:48	9:58	10:05	10:12	10:19	A	10:33 ~ 11:29	午 前
2	男声合唱団わをん	男声	12	9:31	レセプション	9:41	9:55	10:05	10:12	10:19	10:26	B	10:40 ~ 11:36	
3	日生学園第一高等学校グリークラブ	男声	9	9:38	第1リハ	9:48	10:02	10:12	10:19	10:26	10:33	C	10:47 ~ 11:50	
4	津東高等学校合唱部	混声	4	9:45	レセプション	9:55	10:09	10:19	10:26	10:33	10:40	A	10:54 ~ 12:07	
5	久居高等学校合唱部	混声	6	9:52	第1リハ	10:02	10:16	10:26	10:33	10:40	10:47	B	11:01 ~ 12:07	
6	四日市南高等学校音楽部	混声	4	9:59	レセプション	10:09	10:23	10:33	10:40	10:47	10:54	C	11:08 ~ 12:07	
7	風のかなで	女声	5	10:06	第1リハ	10:16	10:30	10:40	10:47	10:54	11:01	A	11:15 ~ 12:57	
8	暁中学校高等学校PTAコーラス	女声	14	10:13	レセプション	10:23	10:37	10:47	10:54	11:01	11:08	B	11:22 ~ 13:04	
9	合唱団すずかぜ	混声	13	10:20	第1リハ	10:30	10:44	10:54	11:01	11:08	11:15	C	11:29 ~ 13:11	
10	高田中学校音楽部	女声	10	10:27	レセプション	10:37	10:51	11:01	11:08	11:15	11:22	A	11:36 ~ 13:18	
11	伊勢市立港中学校合唱部	女声	15	10:34	第1リハ	10:44	10:58	11:08	11:15	11:22	11:29	B	11:43 ~ 13:25	
12	伊勢市立五十鈴中学校合唱部	女声	27	10:41	レセプション	10:51	11:05	11:15	11:22	11:29	11:36	C	11:50 ~ 13:32	
13	混声合唱団ヴォーチェ	混声	40	10:48	第1リハ	10:58	11:12	11:22	11:29	11:36	11:43	A	11:57 ~ 13:39	
14	伊勢市立厚生中学校合唱団	混声	27	10:55	レセプション	11:05	11:19	11:29	11:36	11:43	11:50	B	12:04 ~ 13:46	
15	日生学園第一高等学校合唱部	女声	16	11:02	第1リハ	11:12	11:26	11:36	11:43	11:50	11:57	C	12:11 ~ 13:53	
16	三重大学教育学部附属中学校音楽部	混声	28	11:09	レセプション	11:19	11:33	11:43	11:50	11:57	12:04	B	12:18 ~ 14:00	
	中学校合同合唱				レセプション	9:15	9:35		11:57	12:07				
	<舞台(裏)昼休み>													
17	鈴鹿混声合唱団	混声	69	12:09	第1リハ	12:19	12:33	12:43	12:50	12:57	13:04	A	13:18 ~ 14:14	午 後 ①
18	鳥羽市民コーラスはまおぎ	女声	23	12:16	レセプション	12:26	12:40	12:50	12:57	13:04	13:11	B	13:25 ~ 14:21	
19	津高等学校音楽部	混声	29	12:23	第1リハ	12:33	12:47	12:57	13:04	13:11	13:18	C	13:32 ~ 14:28	
20	神戸高等学校合唱部	混声	13	12:30	レセプション	12:40	12:54	13:04	13:11	13:18	13:25	A	13:39 ~ 14:35	
21	松阪市立殿町中学校合唱部	女声	9	12:37	第1リハ	12:47	13:01	13:11	13:18	13:25	13:32	B	13:46 ~ 14:52	
22	Chorくらいす	女声	19	12:44	レセプション	12:54	13:08	13:18	13:25	13:32	13:39	C	13:53 ~ 14:52	
23	川越高等学校音楽部	混声	12	12:51	第1リハ	13:01	13:15	13:25	13:32	13:39	13:46	A	14:00 ~ 14:59	
24	セントヨゼフ女子学園高等学校中学校合唱部	女声	18	12:58	レセプション	13:08	13:22	13:32	13:39	13:46	13:53	B	14:07 ~ 15:06	
25	伊勢高等学校合唱部	混声	14	13:05	第1リハ	13:15	13:29	13:39	13:46	13:53	14:00	C	14:14 ~ 15:13	
26	松阪高等学校合唱部	女声	11	13:12	レセプション	13:22	13:36	13:46	13:53	14:00	14:07	A	14:21 ~ 15:20	
27	コール萌	女声	25	13:19	第1リハ	13:29	13:43	13:53	14:00	14:07	14:14	B	14:28 ~ 15:27	
28	松阪工業高等学校合唱部	混声 女声	26	13:26	レセプション	13:36	13:50	14:00	14:07	14:14	14:21	C	14:45 ~ 15:34	
29	白子高等学校合唱部	女声	5	13:33	第1リハ	13:43	13:57	14:07	14:14	14:21	14:28	A	14:45 ~ 15:41	
30	暁学園暁高等学校合唱部	混声	47	13:40	レセプション	13:50	14:04	14:14	14:21	14:28	14:35	B	14:52 ~ 15:48	
31	四日市西高等学校合唱部	混声	23	13:47	第1リハ	13:57	14:11	14:21	14:28	14:35	14:42	C	14:59 ~ 15:55	
	休憩10分													
32	三重高等学校合唱部	混声	8	14:04	第1リハ	14:14	14:28	14:38	14:45	14:52	14:59	A	15:13 ~ 16:09	午 後 ②
33	三重マジェール合唱団	混声	22	14:11	レセプション	14:21	14:35	14:45	14:52	14:59	15:06	B	15:20 ~ 16:20	
34	三重大学合唱団	混声	47	14:18	第1リハ	14:28	14:42	14:52	14:59	15:06	15:13	C	15:27 ~ 16:40	
35	高田高等学校音楽部	混声	14	14:25	レセプション	14:35	14:49	14:59	15:06	15:13	15:20	A	15:34 ~ 16:40	
36	宇治山田高等学校合唱部	女声	25	14:32	第1リハ	14:42	14:56	15:06	15:13	15:20	15:27	B	15:41 ~ 16:40	
37	合唱団あかつき	混声	28	14:39	レセプション	14:49	15:03	15:13	15:20	15:27	15:34	C	15:48 ~ 16:40	
38	久居少年少女合唱団	同声	30	14:46	第1リハ	14:56	15:10	15:20	15:27	15:34	15:41	A	15:55 ~ 16:40	
39	合唱団あじろペー	混声	15	14:53	レセプション	15:03	15:17	15:27	15:34	15:41	15:48	B	16:02 ~ 16:40	
40	合唱団「うたおに」	混声	23	15:00	第1リハ	15:10	15:24	15:34	15:41	15:48	15:55	C	16:09 ~ 16:40	
41	三重ヴォークスポーナ	混声	26	15:07	レセプション	15:17	15:31	15:41	15:48	15:55	16:02	A	15:55 ~ 16:40	
42	やちまた混声合唱団	混声	46	15:14	第1リハ	15:24	15:38	15:48	15:55	16:02	16:09	B	16:02 ~ 16:40	
43	ヴォーカルアンサンブル《EST》	混声	32	15:21	第1リハ	15:38	15:52	15:55	16:02	16:09	16:16	C	16:09 ~ 16:40	
	大学・一般・おかあさん合同合唱								16:09	16:19				

開会式 16:20~

出演合計 907名

- ・講師紹介
- ・講評(谷村真一先生)
- ・全体合唱
- ・理事長挨拶

当日の流れについて

- ①(着替えを済ませてから)集合→リハーサル→下手待機→本番→写真撮影→ホール座席にて鑑賞
- ②本番終了後、写真撮影をし、その後座席で演奏を聴くという方法をとっています。  
ホール座席をA・B・Cの3つのブロックに分けます(別紙参照)ので、指定された場所にて演奏を聴いてください。
- ③演奏後に聴く団体数には差があります。出演の遅い団は、出演前にも会場で演奏を聴いてください。