

第52回三重県合唱祭 タイムテーブル

開会式
・理事長挨拶・諸注意(10:30~10:35)

※集合は、大ホールロビー前です。 ※リハーサルは「第一リハーサル室」か「レセプションルーム」のどちらかです。

	団体名	声種	人数	集合	リハ室	リハ開始	リハ終了	下手待機	本番始め	本番終了	写真撮影	ホール座席	配分	
1	亀山少年少女合唱団	同声	13	9:42	第1リハ	9:47	10:02	10:27	10:35	10:42	10:50	A	11:05 ~ 12:05	午 前
2	セントヨゼフ女子学園	女声	15	9:52	第1リハ	10:02	10:17	10:35	10:42	10:50	10:57	B	11:12 ~ 12:12	
3	伊勢市立厚生中学校合唱団	混声	36	10:07	レセプション	10:17	10:32	10:42	10:50	10:57	11:05	C	11:20 ~ 12:20	
4	男声合唱団わをん	男声	12	10:15	第1リハ	10:25	10:40	10:50	10:57	11:05	11:12	A	11:27 ~ 12:27	
5	伊勢市立五十鈴中学校合唱部	女声	35	10:22	レセプション	10:32	10:47	10:57	11:05	11:12	11:20	B	11:35 ~ 12:37	
6	アンサンブル パラット	女声	11	10:30	第1リハ	10:40	10:55	11:05	11:12	11:20	11:27	C	11:42 ~ 13:20	
7	松阪市立殿町中学校合唱部	女声	10	10:37	レセプション	10:47	11:02	11:12	11:20	11:27	11:35	A	11:50 ~ 13:27	
8	久居高等学校合唱部	混声	8	10:45	第1リハ	10:55	11:10	11:20	11:27	11:35	11:42	B	11:57 ~ 13:35	
9	暁中学校高等学校PTAコーラス	女声	15	10:52	レセプション	11:02	11:17	11:27	11:35	11:42	11:50	C	12:05 ~ 13:42	
10	混声合唱団ヴォーチェ	混声	50	11:00	第1リハ	11:10	11:25	11:35	11:42	11:50	11:57	A	12:12 ~ 13:50	
11	伊勢市立港中学校合唱部	女声	22	11:07	レセプション	11:17	11:32	11:42	11:50	11:57	12:05	B	12:20 ~ 13:57	
12	合唱団すずかぜ	混声	14	11:15	第1リハ	11:25	11:40	11:50	11:57	12:05	12:12	C	12:27 ~ 14:05	
13	松阪工業高等学校合唱部	混声	22	11:22	レセプション	11:32	11:47	11:57	12:05	12:12	12:20	A	13:10 ~ 14:12	
14	高田高等学校音楽部	混声	15	11:30	第1リハ	11:40	11:55	12:05	12:12	12:20	12:27	B	13:20 ~ 14:20	
15	三重大学教育学部附属中学校音楽部	混声	33	11:37	レセプション	11:47	12:02	12:12	12:20	12:27	12:45	C	13:27 ~ 14:27	
	中学校合同合唱				レセプション	10:00	10:15		12:27	12:37				
	<舞台(裏)昼休み>													
	高等学校合同合唱					12:50	13:10		13:10	13:20				
16	神戸高等学校合唱部	混声	7	11:45	第1リハ	11:55	12:10	12:50	13:20	13:27	13:35	A	13:50 ~ 14:50	午 後
17	鈴鹿混声合唱団	混声	70	12:45	レセプション	12:55	13:10	13:20	13:27	13:35	13:42	B	13:57 ~ 14:57	
18	風のかなで	混声	8	12:52	第1リハ	13:02	13:17	13:27	13:35	13:42	13:50	C	14:05 ~ 15:05	
19	高田中学校音楽部	女声	15	13:00	レセプション	13:10	13:25	13:35	13:42	13:50	13:57	A	14:12 ~ 15:12	
20	鳥羽市民コーラスはまおぎ	女声	18	13:07	第1リハ	13:17	13:32	13:42	13:50	13:57	14:05	B	14:20 ~ 15:30	
21	久居少年少女合唱団	同声	25	13:15	レセプション	13:25	13:40	13:50	13:57	14:05	14:12	C	14:27 ~ 15:30	
22	日生学園第一高等学校合唱部	女声	9	13:22	第1リハ	13:32	13:47	13:57	14:05	14:12	14:20	A	14:35 ~ 15:37	
23	川越高等学校音楽部	女声	9	13:30	レセプション	13:40	13:55	14:05	14:12	14:20	14:27	B	14:42 ~ 15:45	
24	津東高等学校合唱部	女声	4	13:37	第1リハ	13:47	14:02	14:12	14:20	14:27	14:35	C	14:50 ~ 15:52	
25	三重高等学校合唱部	混声	10	13:45	レセプション	13:55	14:10	14:20	14:27	14:35	14:42	A	14:57 ~ 16:00	
26	津高等学校音楽部	混声	22	13:52	第1リハ	14:02	14:17	14:27	14:35	14:42	14:50	B	15:05 ~ 16:07	
27	四日市西高等学校合唱部	混声	12	14:00	レセプション	14:10	14:25	14:35	14:42	14:50	14:57	C	15:22 ~ 16:15	
28	白子高等学校合唱部	女声	5	14:07	第1リハ	14:17	14:32	14:42	14:50	14:57	15:05	A	15:22 ~ 16:22	
29	四日市南高等学校音楽部	女声	3	14:15	レセプション	14:25	14:40	14:50	14:57	15:05	15:12	B	15:30 ~ 16:30	
30	松阪高等学校合唱部	混声	16	14:22	第1リハ	14:32	14:47	14:57	15:05	15:12	15:20	C	15:37 ~ 16:37	
	休憩10分													
31	中電ウィークエンドハーモニーみえ	混声	25	14:40	レセプション	14:50	15:05	15:15	15:22	15:30	15:37	A	15:52 ~ 16:52	午 後
32	日生学園第一高等学校グリークラブ	男声	20	14:47	第1リハ	14:57	15:12	15:22	15:30	15:37	15:45	B	16:00 ~ 17:00	
33	三重マジャーナル合唱団	混声	25	14:55	レセプション	15:05	15:20	15:30	15:37	15:45	15:52	C	16:07 ~ 17:10	
34	合唱団「うたおに」	混声	23	15:02	第1リハ	15:12	15:27	15:37	15:45	15:52	16:00	A	16:15 ~ 17:30	
35	日生学園第二高等学校合唱部	混声	18	15:10	レセプション	15:20	15:35	15:45	15:52	16:00	16:07	B	16:22 ~ 17:30	
36	宇治山田高等学校合唱部	女声	25	15:17	第1リハ	15:27	15:42	15:52	16:00	16:07	16:15	C	16:30 ~ 17:30	
37	伊勢高等学校合唱部	混声	12	15:25	レセプション	15:35	15:50	16:00	16:07	16:15	16:22	A	16:37 ~ 17:30	
38	三重大学合唱団	混声	42	15:32	第1リハ	15:42	15:57	16:07	16:15	16:22	16:30	B	16:45 ~ 17:30	
39	暁高等学校合唱部	混声	50	15:40	レセプション	15:50	16:05	16:15	16:22	16:30	16:37	C	16:52 ~ 17:30	
40	合唱団あじろペー	混声	14	15:47	第1リハ	15:57	16:12	16:22	16:30	16:37	16:45	A	17:00 ~ 17:30	
41	三重ヴォークスボーナ	混声	28	15:55	レセプション	16:05	16:20	16:30	16:37	16:45	17:30	B	16:45 ~ 17:30	
42	やちまた混声合唱団	混声	42	16:02	第1リハ	16:12	16:27	16:37	16:45	16:52	17:35	C	16:52 ~ 17:30	
43	Vocal Ensemble <<EST>>	混声	40	16:07	レセプション	16:17	16:32	16:45	16:52	17:00	17:40	A	17:00 ~ 17:30	
	大学・一般・おかささん合同合唱								17:00	17:10				

閉会式 17:10~

- ・講評者紹介
- ・講評(北野先生)
- ・役員、理事紹介
- ・永年功労者表彰
- ・全体合唱
- ・理事長挨拶

当日の流れについて

- ①(着替えを済ませてから)集合→リハーサル→下手待機→本番→写真撮影→ホール座席にて鑑賞
- ②本番終了後、写真撮影をし、その後座席で演奏を聴くという方法をとっています。
ホール座席をA・B・Cの3つのブロックに分けます(別紙参照)ので、指定された場所にて演奏を聴いてください。
- ③演奏後に聴く団体数には差があります。出演の遅い団体は、出演前にも会場で演奏を聴いてください。