

# 第22回 三重県合唱アンサンブルコンテスト

## 出演・係員に関する連絡事項

※注意 2日開催ですが会場は同じです。

1日目 平成23年2月12日(土) 三重県総合文化センター フレンテみえ 多目的ホール 13:50開会式 高校部門14:00～

2日目 平成23年2月13日(日) 三重県総合文化センター フレンテみえ 多目的ホール

10:00～開会式 中学校部門10:10～ おかあさん部門 13:35～ 一般部門15:00～

審査員:【両日】北野良徳 柘植洋子 友森美文 (敬称略)

### 1. 出演受付について (※出演前に必ず受付を済ませてください)

1日目 2/12(土) ★受付時間 高校部門 13:00～14:30

2日目 2/13(日) ★受付時間 中学校部門 9:30～10:30

おかあさん部門 12:30～13:30

一般部門 14:00～15:00

★参加費 中学校・高校 1グループ 1,500円+(500円×人数)

少年少女 1グループ 1,500円+(500円×人数)

大学・職場・一般・おかあさん 1グループ 2,500円+(700円×人数)

※個人参加費は、非加盟の方は1人あたり1,000円

※参加費は各団体でおつりのいらぬように準備し、団体分まとめてお支払い下さい。

※受付時に支払確認後、領収書とプログラムをお渡します。

※参加人数の変更は、2月8日(火)までに [micchhama325@yahoo.co.jp](mailto:micchhama325@yahoo.co.jp) までメールでお願いします。

### 2. 集合場所・リハーサルについて

・集合場所は、多目的ホール上手入口前 とします。

・ リハーサル室A=視聴覚室(県立図書館 2階) 飲食厳禁です。ドリンク類は持ち込まないで下さい。

・ リハーサル室B=12(土) 高校部門大会の日は……『茶室』(離れの庭)

13(日) 中学・おかあさん・一般部門大会の日は……『フィットネスルーム』(フレンテ3階)

・係員の指示に従ってリハーサルを終えてください。

### 3. 注意事項

・本番フロアのピアノは固定ですので動かさせません。

・出演時、ホール内座席には荷物を置かず、所定の通路の荷物置き場までご持参ください。(受付にて指示します)

・2/12(土) 高校部門の各グループの代表者各1名は、16:40分には下手に集合してください。

・2/13(日) 中学校部門の各グループの代表者各1名は、12:55分には下手に集合してください。

おかあさん部門・一般部門(加盟)の代表者各1名(審査希望団体のみ)は、16:55分には下手に集合してください。

審査希望しないと申告された団体へは賞状の授与はありません。(表彰ありません)

三重県合唱連盟非加盟者の団体への賞状の授与はありません。(表彰ありません)

・参加全団体には、審査員による講評用紙を表彰終了後、又は後日お渡します。

・演奏を聴く時は、私語厳禁です。静かに聴きましょう

・会場内への出入りは係員の指示に従って静かに迅速に行ってください。

特に審査員席(中央)付近は、審査に影響を与えますので注意してください。

### 4. 更衣室について

2/12(土)は用意してありません。

2/13(日)おかあさん・一般部門(女性)は、茶室(離れですので時間に余裕を持ってお願いします)をお使い下さい。一般部門(男性)は、用意してありません。更衣される場合は、集合前に済ませてください。

なお、貴重品は各自で責任を持って管理してください。

### 5. 係員への連絡 (別紙 係員表参照)

2/12(土)11:00連盟役員・理事・実行委員 **受付付近に集合** 13:00係員 **受付付近に集合**

2/13(日) 9:00連盟役員・理事・実行委員・前半係員 **受付付近に集合** 後半係員11時30分 **生活工房に集合**

引き継ぎと昼食について ……13日(日)のみ、係員全員に昼食を用意します。

1日目 2/12(土) 係員は昼食を済ませてから集合して下さい。

2日目 2/13(日) 「生活工房」に用意してありますので、適宜食べて下さい。

後半のみの係員の方の昼食も準備してあります。済ませてから交代してください。  
尚、交代前には必ず引き継ぎをお願いします。

### 6. その他

**貴重品はコインロッカー**をご使用ください。演奏の妨げとなる録音・録画・写真撮影(特にスト味)はご遠慮下さい。

1日目、12日(土)の午前中は**ピアノ調律**を行っています。

開場時間は 12日(土)は 13:00 13日(日)は9:30とします。