

三重県合唱連盟加盟団体 御中

三重県合唱連盟
理事長 羽根功二

第24回 三重県合唱講習会要項

青葉目にしみるこの頃、貴団におかれましてはますますご盛栄のこととお慶び申し上げます。平素より当連盟に対し格別のご理解、ご配慮を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、今年の合唱講習会は藤井宏樹先生を講師にお招きした合唱講座と、例年の発声講座に変えてアルカンター・テクニックという講座をもち、横江大樹先生はじめ複数の講師の方に教えていただき、下記の予定にて実施したいと考えております。

今回も2日間開催ということでアルカンター・テクニックを4講座（団員対象と指導者対象があります）、NHK学校音楽コンクール中学校課題曲「花と一緒に」（混声・女声）、全日本合唱コンクール課題曲G2「Letztes Glück」（混声）、課題曲G4「象の鼻」（混声）、課題曲F1「Sanctus」（女声）の計8講座を企画いたしました。この機会に是非とも多くの参加をお願いします。

記

1. 名 称 第24回三重県合唱講習会
2. 日 時 平成17年7月23日（土）24日（日）（～ 講座）
3. 会 場 7月23日（土）三重県総合文化センター内 三重県文化会館
第1リハーサル室、第2リハーサル室
7月24日（日）三重県総合文化センター内 三重県文化会館
小ホール
フレンテみえ 多目的ホール
4. 講 師 藤井宏樹（合唱指揮者）、横江大樹・井上葉子（アルカンター・テクニック）
5. 参加費 受講料：1人につき（2日間通して受講できます）
少年少女・中高生 500円
大学・一般・おかあさん 800円
非加盟者 1,200円
当日受付にて徴収いたします。
6. 楽 譜 合唱講座 ～ 受講者は各自でご用意下さい。
～ アルカンター・テクニックで資料がある場合は、実行委員会で用意いたします。
7. 申込締め切り 平成17年6月20日（月）必着
申込書と参加者名簿をメールもしくは郵送にて提出して下さい。
中学校・高校はすべてメールで提出して下さい。FAX でのお申し込みは受け付けません。

8．申し込み先・問い合わせ先

〒514-0043 津市南新町 11-34 太田博久
Eメールアドレス：koshukai05@mie-choral.net
別紙の「Eメールによる申込に関する諸注意」をお読み下さい

9．後日各団に詳細を送付します

10．講習内容・講座番号

		講師：横江大樹先生 井上葉子先生	講師：藤井宏樹先生
23日 (土)	13:00~15:00	アレクサンダー・テクニック a．団員対象 b．指導者対象	全日本コンクール課題曲 G 4「象の鼻」堀内貴晃作曲（混声）
	15:30~17:30	アレクサンダー・テクニック a．団員対象 b．指導者対象	全日本コンクール課題曲 F 1「Sanctus」Byrd作曲（女声）
24日 (日)	10:00~12:00	アレクサンダー・テクニック a．団員対象 b．指導者対象	NHK中学校課題曲 「花と一緒に」横山潤子作曲 中学生対象（混声・女声）
	13:00~15:00	アレクサンダー・テクニック a．中学生対象 b．中学校指導者対象	全日本コンクール課題曲 G 2「Letztes Glück」Brahms作曲 （混声）

～ は同じ内容です。

会場の関係で申し込み多数の場合、締め切り後、人数の調整させていただくことがあります。

11．アレクサンダー・テクニック・インターナショナルについて

アレクサンダー・テクニックは、オーストラリアの俳優 F.M.アレクサンダーが発見した理論で、心身の不必要な緊張に気づき、これをやめていくことを学習します。頭・首・胴体の関係、考えと動きの相互作用をしらべていきます。声楽を専門にした理論ではありませんが、パフォーマンスの全てに共通する、心理学あるいは生理学から人体の動きを捉えた理論です。（詳しくは別紙参照）

URL：<http://www.alexandertechnique.co.jp/>

参考文献：アレクサンダー・テクニックの学び方 体の地図作り
バーバラ・コナブル、ウィリアム・コナブル著
片桐ユズル、小山千栄訳
誠信書房