

# Chorus Mie

三重県合唱連盟機関誌 !! 第3号

2002. 冬



## 第56回全日本合唱コンクールまであと11ヶ月

カウントダウン開始しました

三重県合唱連盟ホームページ公開中

[http://www.mie\\_choral.net/](http://www.mie_choral.net/)

いろんな情報をアップしてありますのでアクセスしてね

またご意見感想等も下記のアドレスにて受付けております

[info@mie-choral.net](mailto:info@mie-choral.net)

第55回全日本合唱コンクール 大学・職場・一般部門 (滋賀県びわ湖ホールにて) 11/23~24



全国コンクール次年度開催県の挨拶

(三重県合唱連盟理事長 羽根功二)



一般A部門 ヴォーカルアンサンブル《EST》(三重県)

金賞・滋賀県知事賞・シード団体

# 機関紙名 **Chorus Mie** に決まりました！

公募がなかったので(涙)理事会でいくつか候補を出して決めました

## 第 55 回全日本合唱コンクール 中学・高校大会 だより

**祝**宇治山田高校 **金賞** 兵庫県教育長賞 伊勢市の H.T さんから寄せられた原稿です。ありがとうございます。

### 全日本合唱コンクール全国大会 in 神戸

平成 14 年 10 月 26 日から翌 27 日にかけて高等学校・中学校の合唱コンクール全国大会が神戸で開催された。26 日朝伊勢を出発し神戸を目指した。「いつも学校に行く時間と同じやんか〜！」と眠い目をこすりながら 7 時 25 分発、上本町行き特急に乗り、ひとまず大阪の鶴橋を目指した。少しすると眠気も覚め、だんだんウキウキワクワクしてきた。そんな気分のまま鶴橋に到着。ハイテンションのまま行くぜー！！と、神戸へ行く発車寸前の電車に乗ろうとダッシュ！...が、右腕をはさまれて一気にテンションが下がってしまった。なにはともあれ三宮駅に到着。駅を出るなりいきなりビル群が立ち並んでいて、道路の車線の多さに驚き、まったくのおのぼりさん状態だった。少し歩いて神戸国際会館・こくさいホールに到着。ホールはあの阪神大震災で被害を受けた後に立て直されただけあってとても新しいホールだった。

高校 A グループの演奏が始まり、席についた。以下印象に残っている(自分のプログラムになんらかのマークをつけた)学校を思い出してみる。やはり最初は自分が前から聞きかかった宇治山田高校。入場してくる前から(自分がステージに立つわけでない、しかも山高の関係者でもないのに)心臓ドキドキしていた。個人的に男声・女声のバランスがよくて、声が非常に新鮮な声に感じた。みんな歌心があるよなぁと思い、すっかり全国大会に馴染んでいる山高を見た気がした。もう一校は宮崎県妻高校だ。声の繊細な美しさと曲の雰囲気バッチリ合っていたと思う。おもわずプログラムにグリグリ〜と丸をつけた。

で、審査結果発表のときがやってきた。そして宇治山田高校みごと金賞・第 3 位！ 山高の生徒さん達の真後ろから、みんなの驚き振りをうらやまじげに見ていた。「すげー！」と思わず拍手していた。

昼食の後、続いて高校 B グループの演奏。印象に残っているのは武庫川女子大学付属高校の演奏だ。この学校は声がよく飛んで、耳がレベル・オーバー(耳がギンギン!)した。音量だけでなく、声に乗せて訴える力もあると思った。歌い終わった後、会場が一瞬ざわめいたが記憶に残っている。結果は意外なものだったが、審査員講評の「音量があるだけでなく音符があるように聞こえないような演奏がよい」というのを考えると、少し納得。そして第 1 日目終了。この日は会場近くのホテルに宿泊した。

翌日は前日とは違って朝早くおきる必要もなく、おかげで目覚めの気分はよかった。朝食を食べて、意気込んで会場へ出発！今日は中学校の部の演奏である。

まずは中学混声の部から始まった。この中でプログラムに二重丸がついたのは、島根県出雲第三中学だった。早いテンポの曲だったが言葉がよく聞こえて、男女のバランスもよく、テナーの音が高いがうまく歌っていた。結果は予想通り金賞・第 1 位だった。この学校は保護者の方々も応援に来ていたらしく、その人たちが声をあげて喜んでくれたのが印象的だった。

そして午後からは中学同声の部である。ここで 7 番目に出場したのが全国大会初出場の三重大学教育学部附属中学だった。附属中の演奏は変に大人っぽくなくて、好感もてる演奏だったと思う。人数は少なかったが、それをカバーするハーモニーの美しさがあったと思う。もう一校は石川県布水中学だ。ここはなんといっても曲がいい！自分の好みにピッタリ合う曲を演奏してくれた。それだけで満足！！結果はどうあれ自分が好きだから結果なんて関係ないと自分を慰めた。

全体の感想として、まず女声合唱の多さとうまさにも驚かされる。そんな中で山高はすごいと思った。当然だけど、全国大会だけあってどの団体もみんなうまい。ここで金賞取るのは至難の技だと思う。あとこれは余談だが島根県の団体はみんなスカートが短かった。これはちょっとおもしろかった。そんなこんなで二日に渡った大会も終了しちょっとさみしい気分だった。帰りは手もはさまれることなく順調に電車に乗り込み神戸・大阪の町から離れ、外はもう真っ暗になっていた。夜になっていたせいか、外の景色も見えず、行きは長かった時間もすぐに経って、いつのまにか伊勢に到着！「伊勢はなんて静かな町なんや〜」と思いながら、帰宅した。「さて明日からまた学校っていう現実の世界が始まるで..」と考えながら布団に入った。しかし、その後すぐに「宿題をやらないかんー！」という現実にも早くも直面したのでした。

## 第 55 回中部合唱コンクールだより

【2002 年 9 月 28 日(土)29 日(日)に富山県魚津市新川文化ホールにて開催】

中学校部門	銅賞 伊勢市立港中学校合唱部	銅賞 伊勢市立五十鈴中学校合唱部
	金賞 代表 三重大学教育学部附属中学校音楽部	
高等学校 A グループ	金賞 代表 宇治山田高等学校合唱部	銅賞 津高等学校音楽部
高等学校 B グループ	銅賞 伊勢高等学校合唱部	
一般部門 A グループ	銅賞 合唱団あじろペー	金賞 代表 ヴォーカルグループ《EST》
一般部門 B グループ	金賞 三重ヴォークスボーナ	

## 第56回全日本合唱コンクール全国大会 大学・職場・一般部門

### シンボルマーク決定しました。

平成15年11月22日(土)・23日(日)、全日本合唱フェスティバル、第56回全日本合唱コンクール全国大会、大学・職場・一般部門大会が、当地、三重県文化会館大ホールを会場に開催されます。このため大会を盛り上げ、全国にアピールするため、ポスター等の印刷物や看板、また出演者章に広く活用するための大会シンボルマーク(最優秀賞を採用)が決定しました。

#### 最優秀賞コメント

三重県の頭文字をローマ字の「M」でモチーフにし、全日本合唱コンクールで熱唱する出場者を描きました。



最優秀賞 作者(共作)

塩崎 栄一、塩崎 歩美

(大阪府 シオデザインルーム)



優秀賞 作者

彦根 正(東京都)



優秀賞 作者

濱村 真知子(三重県伊勢市)

# 三重県合唱連盟事業計画

12月21日(土)第2回みえユースコーラスフェスティバル【会場:三重県文化会館 大ホール】

平成15年

2月11日(祝)第14回三重県合唱連盟アンサンブルコンテスト&フェスティバル

【会場:津リジョンプラザお城ホール】

平成15年度 6月8日(日)第43回三重県合唱祭【三重県文化会館大ホール】

予定 7月19日(土)20日(祝)第22回三重県合唱講習会【三重県文化会館リハ-サル室】

8月17日(日)第43回三重県合唱コンクール【三重県文化会館大ホール】

11月22日(土)23日(祝)第56回全日本合唱コンクール 大学・職場・一般部門

【三重県文化会館大ホール】

12月21日(日)第20回三重音楽祭【三重県文化会館大ホール】



## ～ Q&A 質問コーナー ～

某I 高生からの質問です。

Q: 三重県合唱連盟の資金はどうしてるの? A: 各団体からいただく加盟費にて運営しています。

Q: 三重県合唱連盟って何?何の目的でできたのですか? A: 三重県内の合唱音楽の普及発展を図る。また合唱祭・合唱コンクールや合唱講習会等の開催。合唱指導者の育成。加盟団体相互の交流。各県連との連絡提携。情報交換等を行う。

Q: 役員は給料をもらってるの? A: もらってないです。ボランティアです。

Q: コンクールの審査員はどうやって決めてるの? A: 事前に選出日を理事に伝えて役員会・理事会で候補者(合唱指揮者1名 声楽家2名 その他(作曲家や音楽評論家)1名)を多数決で交渉順を決めます。

Q: 合唱連盟ってどんな活動してるの?私達とどういう所がかかわってるの? A: 合唱祭・講習会・県コンクール・アンコン・三重音楽祭・県民文化祭を年中行事として企画・運営をしたり、それぞれの団体の後援をしたり、HP や機関紙で情報公開をしています。

三重県合唱連盟は月に1度役員会・理事会を開き、たくさんある行事もそれぞれ実行委員会を開催し、企画・運営 がスムーズに行えるよう、また、加盟団体の皆様にここちよく参加していただけるよう考えています。某I高生さんご質問ありがとうございました。

Mie Chorus では常時、皆様からの質問や掲載記事を募集しています。郵送やメールにも受け付けています。書式は問いません。よろしくね!

問 合わせ先 〒5140034 津市南丸之内 15-13 稲垣光子 Email: [info@mie-choral.net](mailto:info@mie-choral.net)

## 演奏会情報

月 日 開演時間 場所	演奏会名	問 合 先
12月22日(日)3時半開演 三重県文化会館中ホール	うたおにクリスマスコンサート2002	E-mail : <a href="mailto:ksb@utaoni.com">ksb@utaoni.com</a> 059-225-8881 小柴
平成15年1月13日(祝)2時開演 松阪市文化会館	第8回みえ県民文化祭「オーケストラの祭典」 モーツァルト レクイエム他 うたおに・ヴォーカルアンサンブル(EST) 他 出演	0596-28-1615 小山
1月18日(土)6時半開演 津リージョンプラザお城ホール	三重大学合唱団 第42回 定期演奏会	090-6080-6038 須藤
2月 2日(日)2時開演 三重県文化会館大ホール	第14回三重バッハ合唱団演奏会 J.S Bach 「マタイ受難曲」	0593-86-5301 玉崎
3月15日(土)2時半開演 松阪コミュニティー文化センター	コーラス若草 25周年記念コンサート「春」	0598-23-3603 深田
3月29日(土)6時半開演 津リージョンプラザお城ホール	第26回津高音楽部 コーラスコンサート	059-228-0256 津高 小林



何度もお知らせいたしておりますが、2003年11月22～23日に第56回全日本合唱コンクール全国大会(大学・職場・一般部門)が三重県文化会館にて開催されます。三重県合唱連盟創立以来の大行事です。この行事は、加盟団体の皆様にスタッフとしてご協力頂かなければ成功させることはできません。何卒ご理解いただいて是非ともお力添えいただきますようお願いいたします。